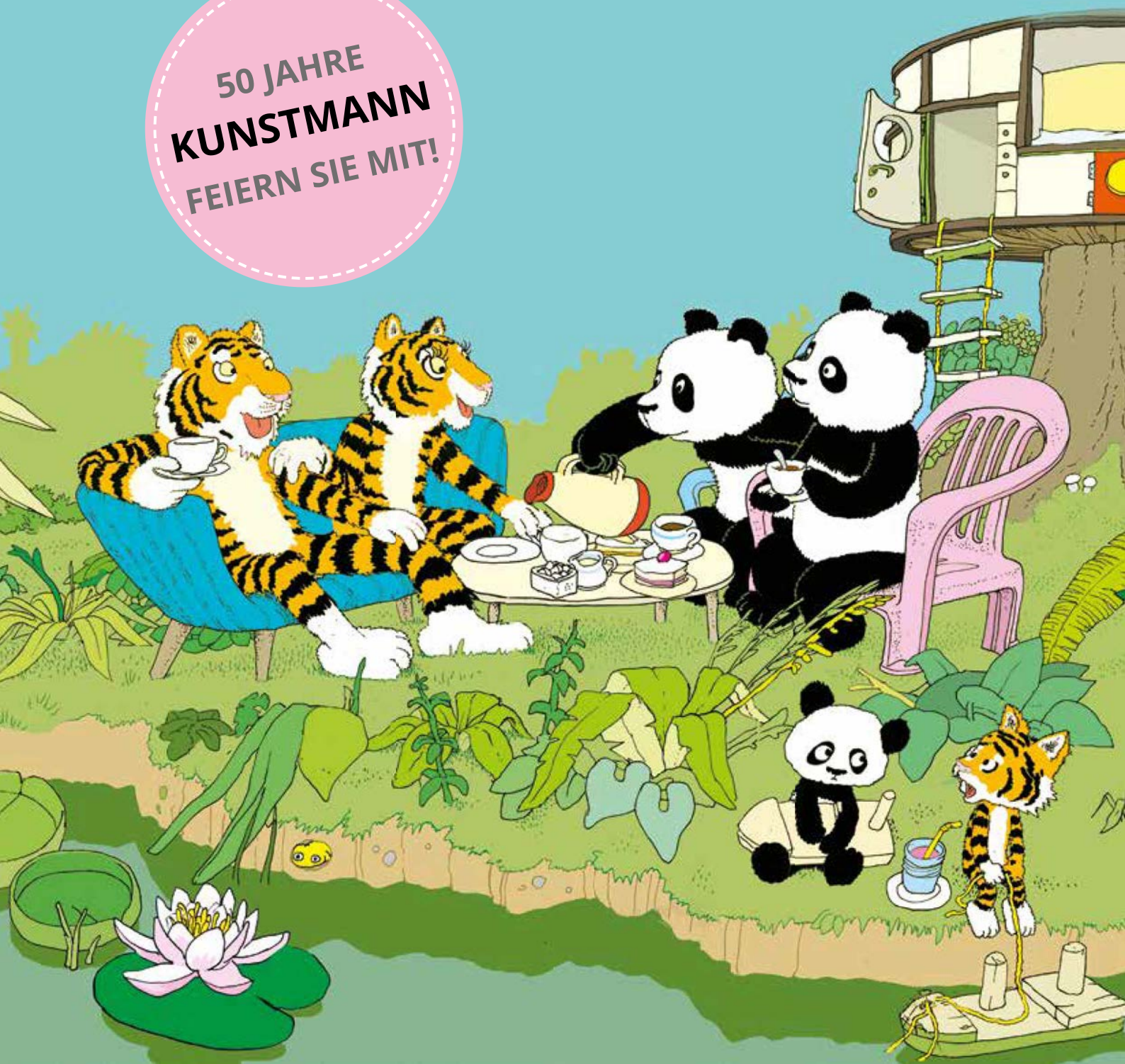


KUNSTMANN

VORSCHAU HERBST 2026

50 JAHRE
KUNSTMANN
FEIERN SIE MIT!



50 JAHRE KUNSTMANN UNSERE AUSWAHL FÜR SIE

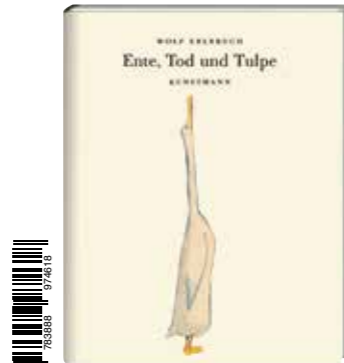
Suchen Sie sich Ihre 15 Lieblinge raus und fragen Sie Ihren Vertreter nach den Jubiläumskonditionen!



Euro 68,- (D) | 69,60 (A)
ISBN 978-3-95614-658-9



Euro 12,- (D) | 12,30 (A)
ISBN 978-3-88897-914-9



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-88897-461-8



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-88897-568-4



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-491-2



Euro 38,- (D) | 39,10 (A)
ISBN 978-3-95614-262-8



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-88897-537-0



TB Euro 14,- (D) | 14,30 (A)
ISBN 978-3-95614-611-4



TB Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-635-0



Euro 16,- (D) | 16,80 (A)
ISBN 978-3-88897-448-9

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler, liebe Kolleginnen und Kollegen,

50 Jahre. Weismann. Frauenbuch. Antje Kunstmann. Rebel Girl. Thank you, Mama! Also herzlichen Glückwunsch an uns und tausend Dank an Sie, denn ohne Ihre Unterstützung wäre das alles nicht möglich gewesen. 50 Jahre, kaum zu glauben. Hätte man mal Tagebuch geführt, man könnte sich die geheime Geschichte anders ins Bewusstsein rufen, könnte die Entstehung der modernen Welt und die Ursachen für das derzeitige Dilemma besser beschreiben. Als unabhängiger Verlag steht man ja heute, vielleicht mehr denn je, wie die Maus vor dem Berg und sieht: ein Ding der Unmöglichkeit. Da könnte man schon so griesgrämig werden wie der Grinch beim Blick auf Weihnachten. Aber wäre das Punk? Und lebt man nicht sowieso im Widerspruch?

Weil immer nur Jammern hilft ja keinem, und wenn man zurückblickt, sieht man doch vor allem die Freunde, mit denen es gelang, die 50 Jahre zu durchschreiten, den Zauber, den es brauchte, um immer wieder den Kater aus dem Hut zu ziehen und den Humor, den es – vielleicht mehr denn je – bedarf, um mit den kommenden wechselvollen Jahren umzugehen. Denn unabhängiges Verlegen ist doch vor allem ein argumentatives Bauen an einer Welt, wie sie einem gefallen würde, einer Welt, in der selbst Panda und Tiger die besten Freunde sein können.

In diesem Sinne hoffen wir, dass auch Sie in diesem Jubiläumsprogramm das eine oder andere Buch entdecken, das Ihnen Freude bereitet oder Hoffnung macht, das sie liebend gerne lesen und dann aus vollem Herzen empfehlen können. Wie gesagt, 50 Jahre Verlag Antje Kunstmann – wir denken, das ist ein Grund zu feiern und hoffen, Sie feiern mit uns.

Mit herzlichen Grüßen und tausend Dank für Ihre Unterstützung in all den Jahren

Moritz Kirschner, Antje Kunstmann und der Kunstmann Verlag

Der neue Roman von
ELLA CARINA WERNER

»WITZIGSTE
FRAU!«

Susanne Fröhlich

»EINE
SCHARFE
BEOBACHTERIN
DES ZEITGESCHEHENS.«

Welt am Sonntag

»Wenn mich noch einmal
jemand fragt, warum es
so wenige lustige Frauen
gibt, dann schlage ich
dem- oder derjenigen
dieses Buch links und
rechts um die Ohren.«

Carolin Kebekus über
»Niemand hat die Absicht,
ein Matriarchat zu errichten«

»WIE
KAFKA
NACH EINEM
GUTEN JOINT.«

Arno Frank,
Spiegel Online

»Werners Kunst besteht
darin, den Alltag einer
Autorin als göttliche Komödie
unterhaltsam und immer
wieder hochkomisch
dazustellen.«

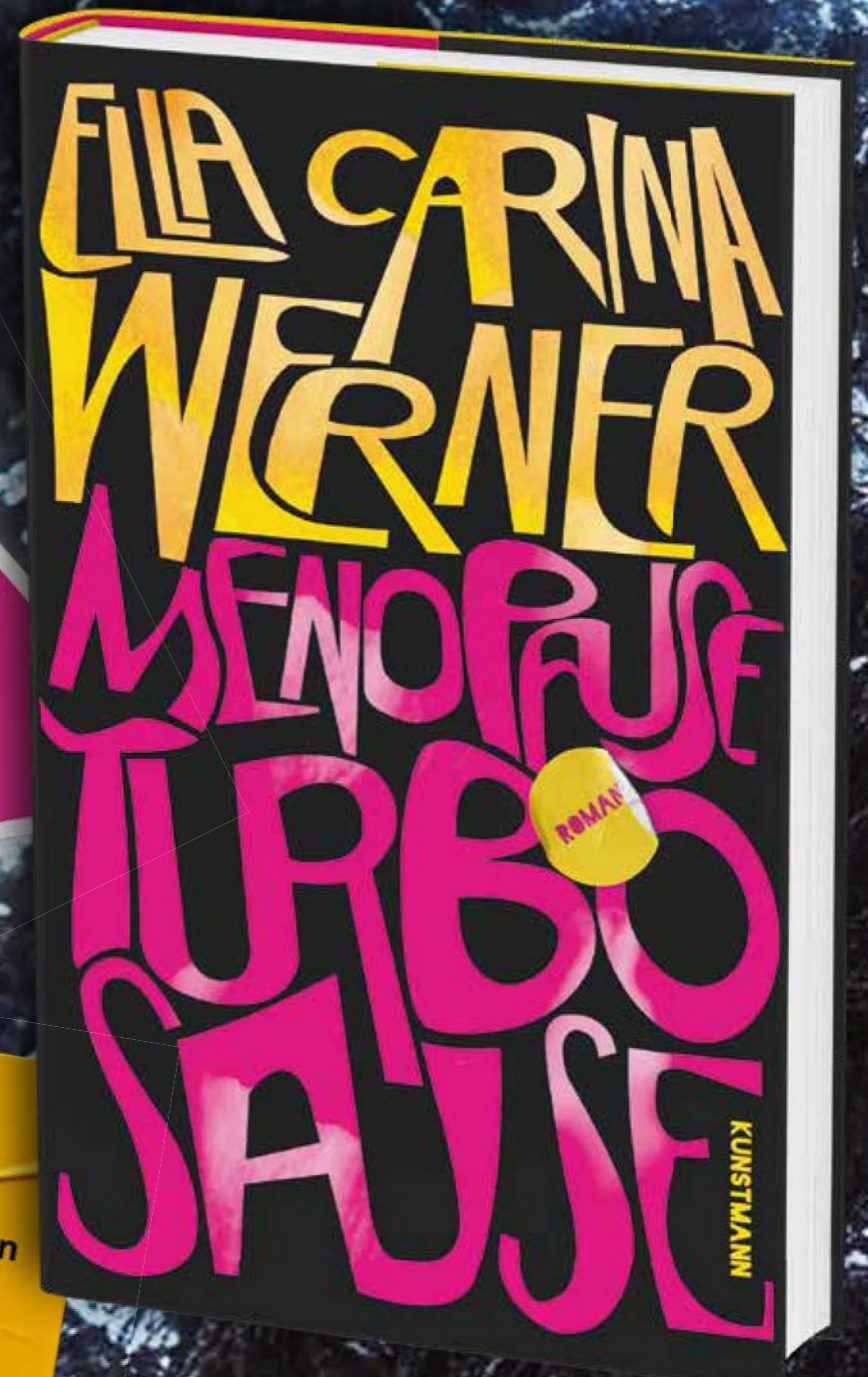
Hamburger Abendblatt

»Falls sich dieser Humor injizieren ließe:
Es sollten bitte rasch allerorten möglichst
viele Dosen davon verabreicht werden.«

FAZ

»Werners Humor ist leicht
und nicht zu böse. Aber auch
nicht plump. Und das findet man
in Deutschland nicht allzu oft.«

Spiegel Online



»Punk war schon tot, als wir geboren wurden. Punk wird tot sein, wenn wir sterben. Punk war noch nie so ganz vital, sondern immer schon heruntergerockt, fertig mit der Welt und vollständig neben der Spur. Ganz genau wie wir!«

Feinster feministischer Frohsinn

Für Leserinnen von Giulia Becker, Stefanie Sargnagel, Margarete Stokowski, Kirsten Fuchs, Susanne Fröhlich

» Absurd, wunderbar, sehr sehr lustig!«

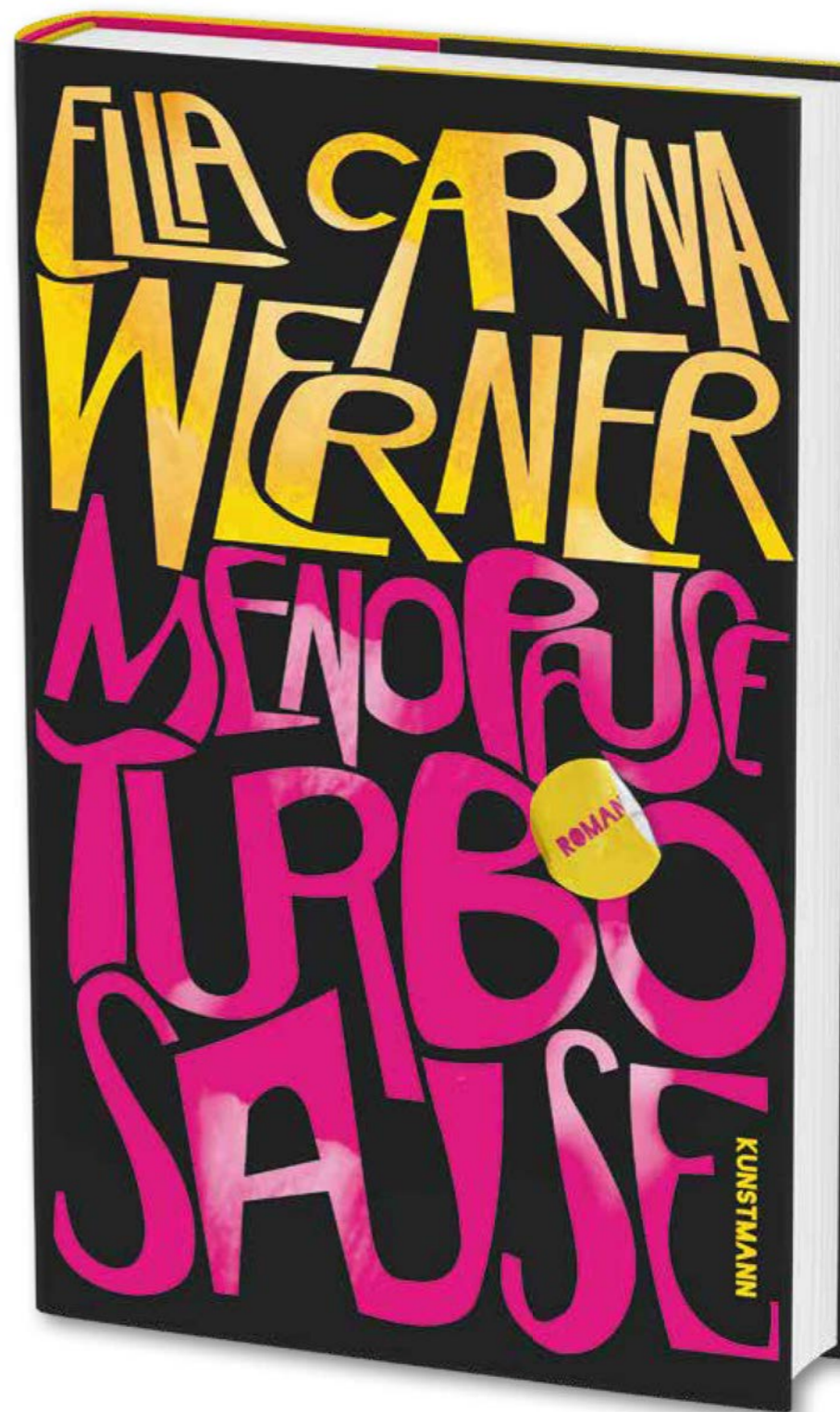
Maren Kroymann

Jetzt oder nie! Nach dem Megaerfolg ihres letzten Buches erfüllt sich Ella Carina Werner endlich einen lang gehegten Traum: mit ihren besten Freundinnen gründet sie eine feministische Punkband. »Menopause Turbosause« soll die immer noch patriarchale Szene ordentlich aufmischen, aber Groupies, Eierlikör-Exzesse, Ruhm und Reichtum gibt es nur, wenn sie einen ersten gigantischen Gig klarmachen. Dafür braucht es mit Mitte vierzig schon ein bisschen Chuzpe und eine gute Portion Größenwahn. Um nicht vollends abzuheben, schlappst sie zu den Elternabenden ihrer Kinder, zum raffgierigen Bankberater, zu ihrer raubeinigen Frauenärztin und ihrem verrückten Verleger, der sie zwar umschmeichelt, aber nur weil er sich angesichts der musikalischen Ambitionen seiner Starautorin um seine Karriere sorgt. Doch nach 20 Jahren im komischen Kleinkunstbetrieb, hat sie gelernt, Komplimente von fremden Männern eiskalt zu parieren und ihr Ding skrupellos durchzuziehen ...



© Julia Schwendner

ELLA CARINA WERNER, geboren 1979, gehört als Mitherausgeberin der »Titanic« zu den versiertesten und lustigsten Satirikerinnen Deutschlands. Zuletzt erschien 2025 ihr hochgelobter Bestseller *Der Hahn erläutert unentwegt der Henne, wie man Eier legt. Feministische Tiergedichte*. In ihren gefeierten autobiografischen Geschichten, die »wie Kafka nach einem guten Joint« (Spiegel Online) klingen, erzählt sie von asiatischen Sextouristinnen auf der Reeperbahn, ihrer Liebe zu Nachtzugfahrten oder dem idealen Begräbnis. Wenn sie nicht vorliest, plaudert sie zwischendrin über alles, was gerade so ansteht – von ihrer ländlichen Kindheit über Weltpolitik bis zu den Vor- und Nachteilen von Polyamorie.



ELLA CARINA WERNER
MENOPAUSE TURBOSAUSE
Roman

Format: 140 x 215 mm
ca. 256 Seiten
ca. 24,- (D) | 24,70 (A)
gebunden
Warengruppe: 1112
ISBN 978-3-95614-686-2
📖 Auch als E-Book

ET 17.09.2026

SPITZENTITEL

PRESSESCHWERPUNKT

GROSSE LESEREISE

BUCHPREMIERE IN
HAMBURG AM 30.9.26



Erinnern Sie sich an das Gefühl des Staunens, als Sie sich zum ersten Mal in ein Buch verliebt haben? Genau dieses Gefühl stellt sich hier ein. **Val McDermid**

Ein literarischer Kriminalroman der Extraklasse – Platz 3 der Sunday-Times-Bestsellerliste

Für LeserInnen von Liz Moore, Val McDermid und Louise Penny

Belinda Bauer beweist, dass Spannung nicht von viel Blut, sondern von brillant gezeichneten Charakteren lebt

Yorkshire, 1926. An den schroff aufragenden Klippen der Küste seilen sich Männer ab, um die Eier der dort nistenden Seevögel zu stehlen. Die schönsten erzielen hohe Preise. Als die sechsjährige Celie Sheppard ein »unmögliches« rotes Ei findet, setzt sie damit eine Kette von Ereignissen in Gang, die ihr Leben – und das vieler anderer – für immer verändern wird.

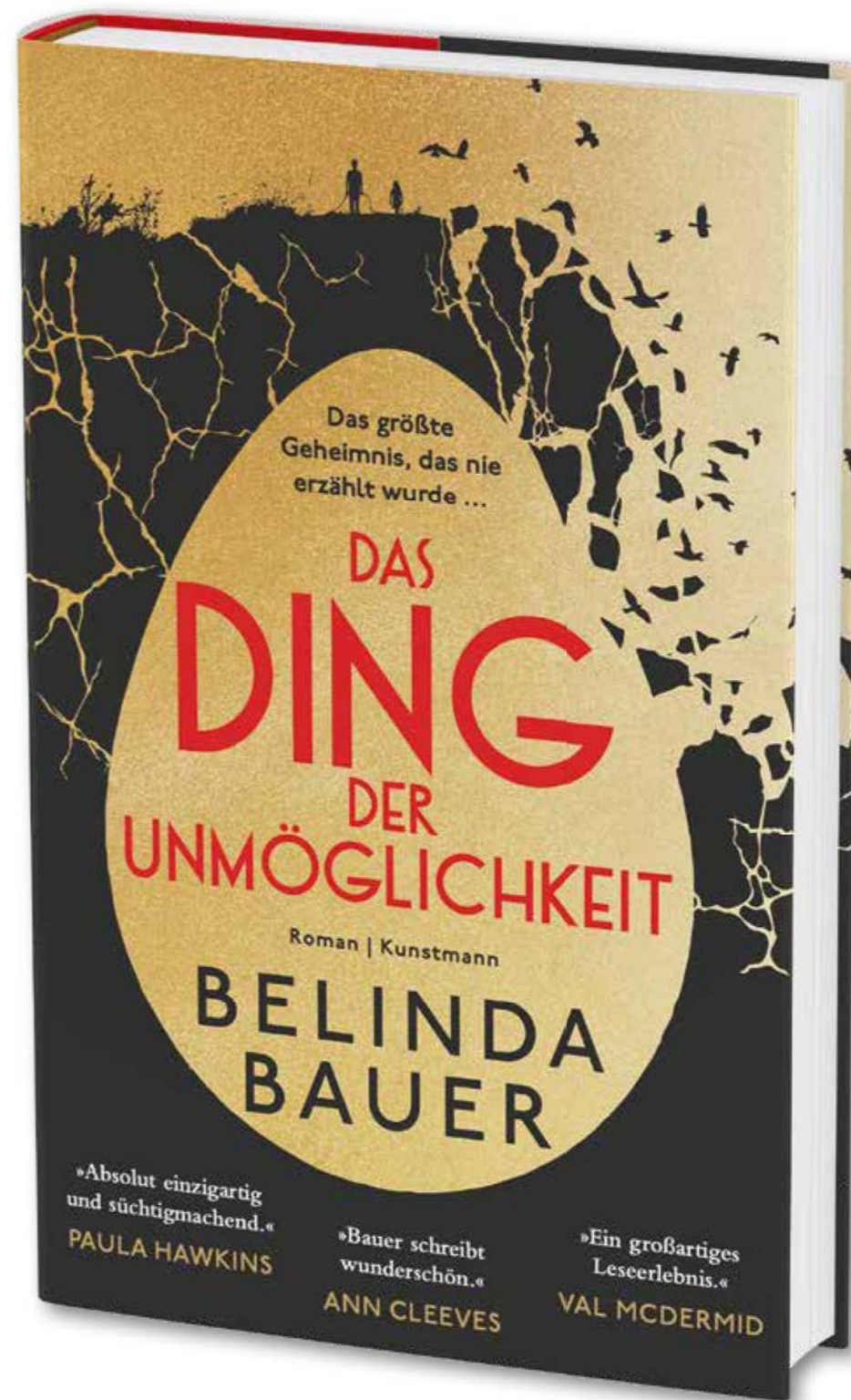
Hundert Jahre später findet Patrick seinen Freund Nick und dessen Mutter Fort in einem abgelegenen Cottage in Wales gefesselt und beraubt vor. Verschwunden ist nur eine geschnitzte Schatulle, in der sich einst ein scharlachrotes Ei befand. Auf der beharrlichen Suche nach dem gestohlenen Objekt tauchen Patrick und Nick tief in die grausame Welt des Handels mit raren Vogeleiern ein – und folgen bald der Spur einer außergewöhnlich wertvollen Eiersammlung, die lange als verloren galt.

Das Ding der Unmöglichkeit ist ein hoch spannender, meisterhaft konstruierter Roman voller Intrigen, der Belinda Bauers Status als eine der größten lebenden Krimiautorinnen eindrucksvoll unter Beweis stellt.



© Alex Mills

BELINDA BAUER wuchs in England und Südafrika auf und lebt heute in Wales. Sie arbeitete als Journalistin und Drehbuchautorin, bevor sie ihren ersten Roman schrieb, der gleich mit dem CWA Gold Dagger-Award für den Krimi des Jahres ausgezeichnet wurde. 2018 stand sie auf der Longlist für den Man Booker Prize. Ihre Bücher wurden in 25 Sprachen übersetzt.



BELINDA BAUER
DAS DING DER UNMÖGLICHKEIT
Roman

Aus dem Englischen von Conny Löscher
Original: »The Impossible Thing«, Transworld, London, 2025
Format: 140 x 215 mm
ca. 352 Seiten
ca. 25,- (D) | 25,70 (A)
gebunden mit Schutzumschlag
Warengruppe: 1112
ISBN 978-3-95614-687-9
☎ Auch als E-Book

ET 13.08.2026

SOCIAL-MEDIA- UND
ONLINE-KAMPAGNE

LESUNGEN AUF KRIMI-
FESTIVALS

NET-GALLEY



Der neue große Roman von Irvine Welsh – die unmittelbare Fortsetzung von *Trainspotting*

Choose life. Choose love?
Die legendäre *Trainspotting*-Gang sucht die Liebe

Große Presse- und Lesereise zum Erscheinen

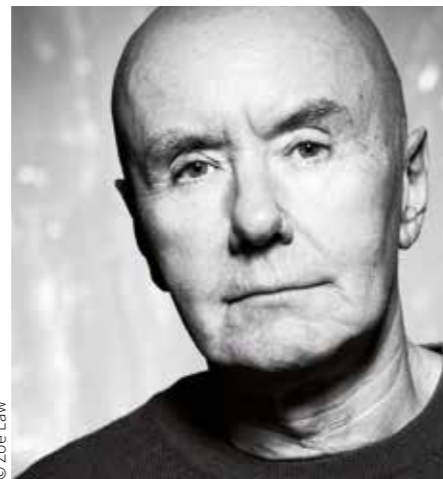
»Die Leichtigkeit und Freude, mit der Welsh seine Figuren wieder zum Leben erweckt, macht dieses Buch zu seinem unterhaltsamsten, witzigsten und mitreißendsten seit Jahren.«

The Scotsman

Es sind die späten 1980er, die letzten Jahre von Thatchers Großbritannien. Für die *Trainspotting*-Gang steht eine neue Ära bevor – eine Zeit der Hoffnung, der Liebe, des Rave. Nachdem sie das Heroin hinter sich gelassen haben und nach einem schiefgelaufenen Drogendeal getrennte Wege gegangen sind, wollen Renton, Sick Boy, Spud und Begbie das Leben genießen. Sie füllen ihre Tage mit Sex und Romanzen und folgen dem Ruf der Tanzfläche, mit dem Versprechen von Freude und Erlösung.

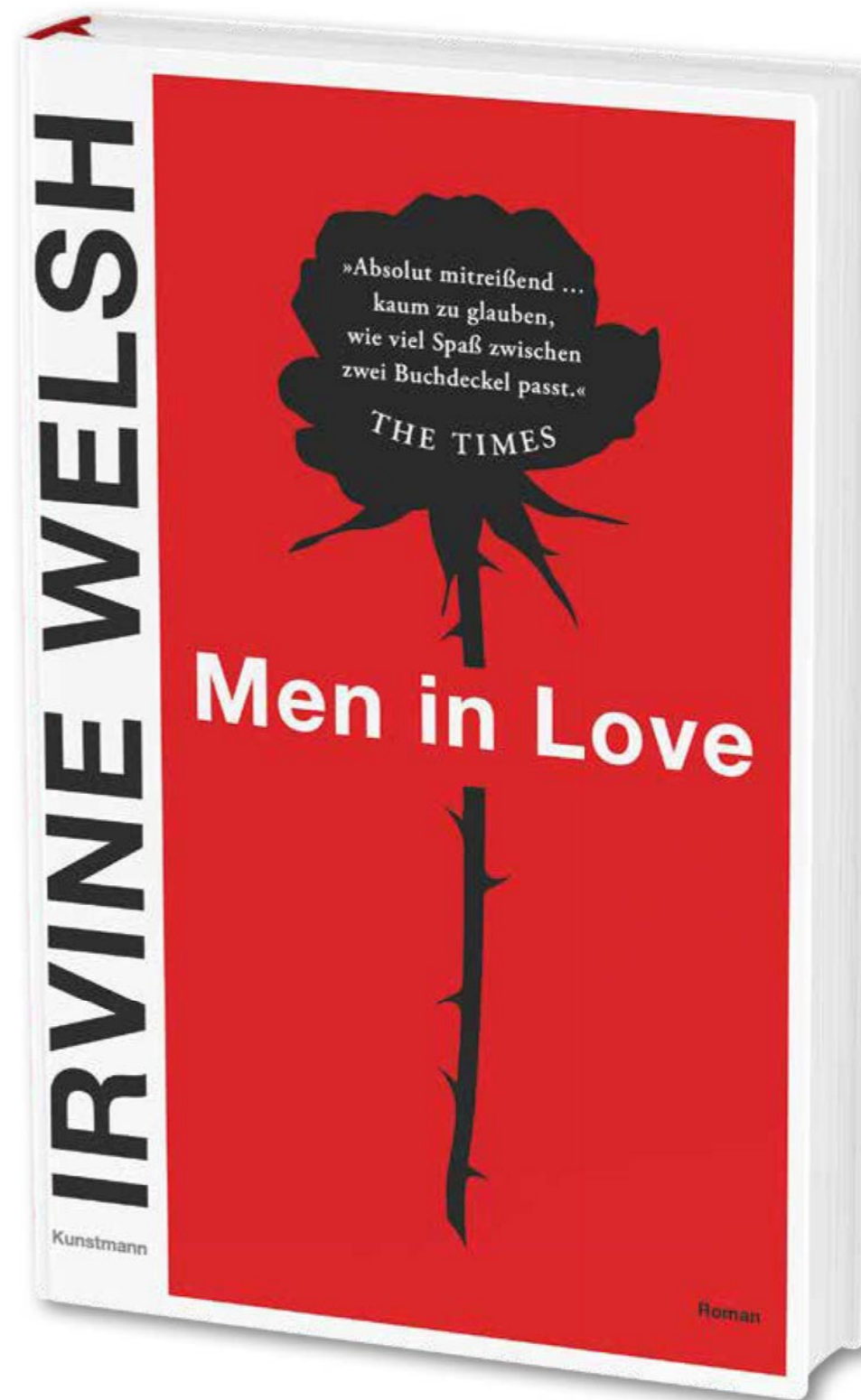
Sick Boy beginnt eine intensive Beziehung mit Amanda, seiner »Prinzessin« – reich, bestens vernetzt, alles, was er nicht ist. Als das Paar ein Hochzeitsdatum festlegt, sieht Sick Boy die Chance, endlich im Leben anzukommen. Aber wird die Suche nach der Liebe in den anbrechenden 1990er-Jahren von Erfolg gekrönt sein oder nur ein weiteres zum Scheitern verurteiltes Unterfangen?

Irvine Welshs Fortsetzung seines zeitlosen Klassikers *Trainspotting* erzählt die Geschichte vier junger Männer, die entschlossen sind, das Beste aus dem Leben herauszuholen, koste es, was es wolle.



© Zoe Law

IRVINE WELSH, geboren 1957 in Leith bei Edinburgh, schreibt Romane und Kurzgeschichten und gilt als einer der wichtigsten Autoren der Underground-Literatur. Sein Debütroman »Trainspotting« und die gleichnamige Verfilmung von Danny Boyle mit Ewan McGregor machten ihn international bekannt. Viele weitere Romane folgten.



IRVINE WELSH
MEN IN LOVE
Roman

Aus dem Englischen von Stephan Glietsch
Original: »Men in Love«, Jonathan Cape, London, 2025
Format: 145 x 220 mm
ca. 560 Seiten
ca. 30,- (D) | 30,90 (A)
gebunden mit farbigem Vorsatz und Lesebändchen
Warengruppe: 1110
ISBN 978-3-95614-689-3

Auch als E-Book

ET 13.08.2026

PRESSESCHWERPUNKT

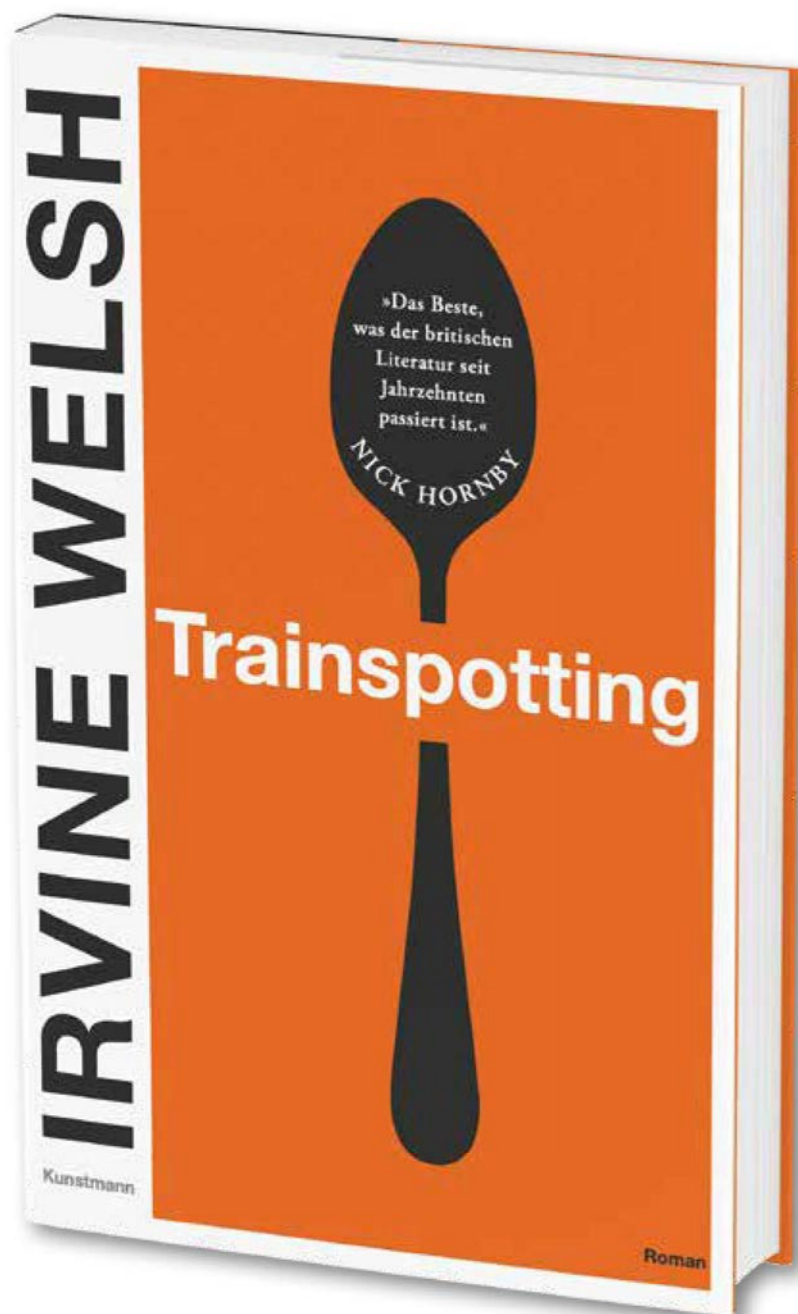
GROSSE LESEREISE

**SUNDAY-TIMES-
BESTSELLER**

**NEW YORK TIMES-
BESTSELLER**



Der Kultroman jetzt als Paperback bei Kunstmann



Einer der Klassiker der Szeneliteratur schlechthin – jetzt wieder lieferbar

Im August 2026 feiert die Kultverfilmung von Danny Boyle 30-jähriges Jubiläum

Mietskasernen, Arbeitslosigkeit, miese Pubs, viel Alkohol und jede Menge Drogen: das ist der Alltag in Leith, einem heruntergekommenen Vorort von Edinburgh. Das ist auch der Alltag von Renton, Spud, Begbie, Sick Boy und Dianne, einer Clique von jugendlichen Außenseitern, in deren Leben sich fast alles um Drogen dreht.

IRVINE WELSH
TRAINSPOTTING
Roman

Aus dem Englischen von Peter Torberg
Original: »Trainspotting«, Secker & Warburg,
London 1993
Format: 135 x 210 mm
384 Seiten
ca. 18,- (D) | 18,60 (A)
Broschur
Warengruppe: 1110
ISBN 978-3-95614-688-6

📖 Auch als E-Book

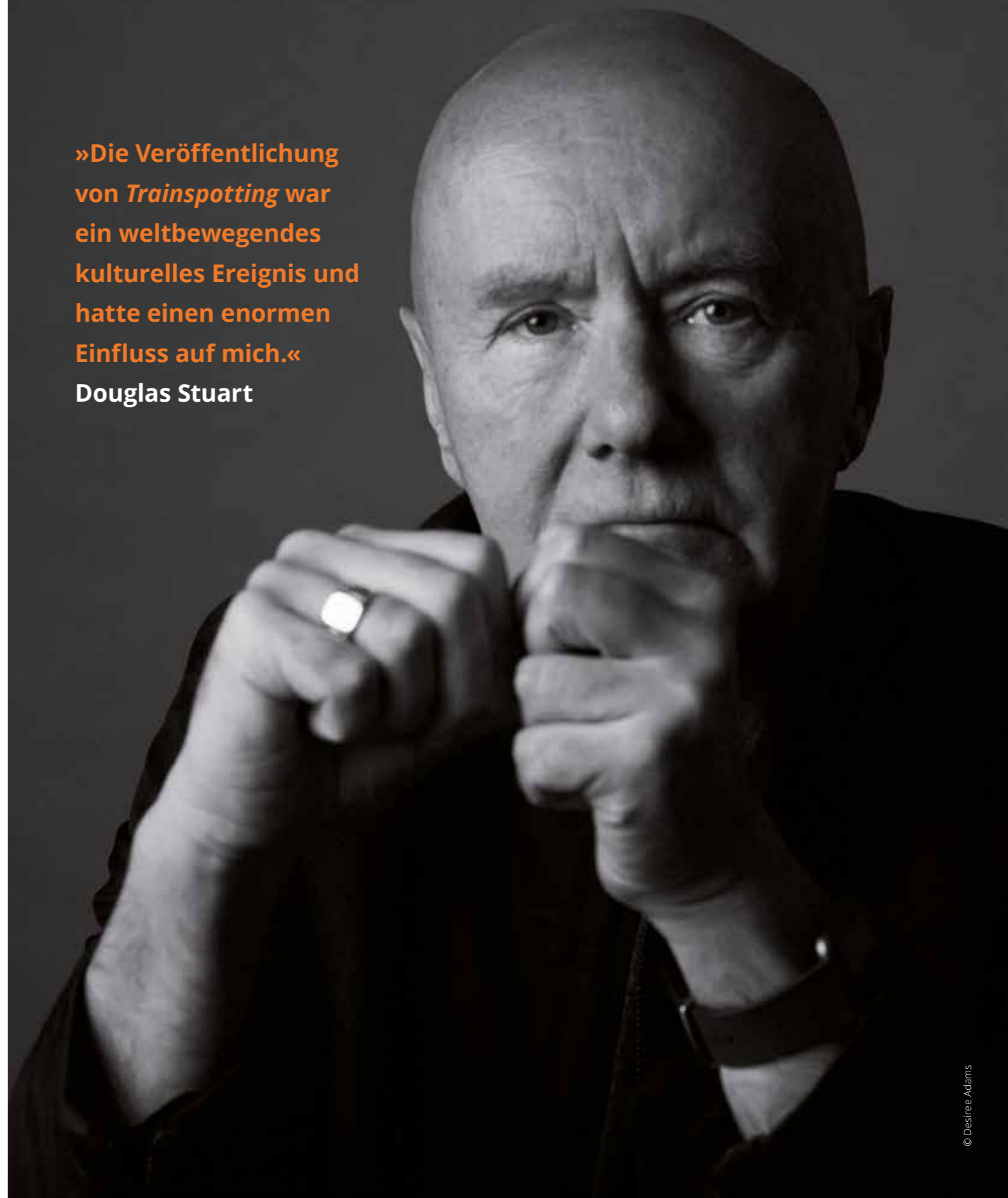
Bestellnr. 831688



IRVINE WELSH IST DER REAL DEAL! DAVID FOSTER WALLACE

»Die Veröffentlichung von *Trainspotting* war ein weltbewegendes kulturelles Ereignis und hatte einen enormen Einfluss auf mich.«

Douglas Stuart



EIN BUCH DER SUPERLATIVE

Diaries of Note



Das neue große Buch von Shaun Usher, dem Herausgeber des Spiegel-Top-10-Bestsellers »Letters of Note« – über 80.000 Mal in Deutschland verkauft

Große Events zum Bucherscheinen mit prominenten Lesern geplant (LitCologne und weitere Städte)

Bibliophile Ausstattung:
Halbleinen,
Fadenheftung, vierfarbig,
zahlreiche Abbildungen,
Lesebändchen



EIN BUCH
SIEBZIG ÜBERSETZER:INNEN
366 TAGEBUCHBEIETRÄGE

Eine
fesselnde Sammlung
bemerkenswerter
Tagebucheinträge
berühmter,
berühmter und
ganz normaler
Menschen

Absolut faszinierend, inspirierend und süchtig machend. Man sagt sich: »Nur noch eins« – und ehe man sich versieht, hat man die ganze Sammlung verschlungen.

Stephen Fry

Das neue große Buch von Bestsellerautor Shaun Usher

Das perfekte Geschenkbuch für Weihnachten

Literarisch, politisch, faszinierend, absurd — einmal rund um die Welt in 366 Tagebucheinträgen

Was gibt es Intimeres als ein Tagebuch? Seit jeher bewahren Menschen darin ihre unverfälschten Wahrheiten, ihre sehnsüchtigen Hoffnungen, ihre verborgenen Wünsche und ihre tiefsten Ängste auf. In *Diaries of Note* hat Shaun Usher 366 fesselnde Tagebucheinträge der Menschheitsgeschichte zusammengestellt, einen für jeden Tag des Jahres.

Darin begegnen wir den persönlichen Aufzeichnungen von Weltpolitikern, Künstlern, Wissenschaftlern, Schriftstellern und Ikonen aus Film und Musik – darunter Albert Einstein, Virginia Woolf, Emma Thompson, Teddy Roosevelt, Maya Angelou und Louis Theroux – neben denen, die nie im Rampenlicht standen, deren Schriften sie jedoch als außergewöhnliche Menschen offenbaren. Dieses wunderschön illustrierte Buch ist ein Zeugnis für die Kraft persönlicher Erzählungen, die unsere tiefsten und oft geheimsten Emotionen widerspiegeln und festhalten.



© Tom Barker

SHAUN USHER ist Schriftsteller, Herausgeber und ein zwanghafter Sammler bemerkenswerter Worte. Er ist der Autor von *Letters of Note*, einem internationalen Top-10-Bestseller, der als Blog begann und sich zu einer gefeierten Buchreihe entwickelte – und die Live-Bühnenshow »Letters Live« inspirierte, die er seit 2013 mitproduziert. Bisher hat er 16 Bücher veröffentlicht, die Themen von Liebe und Trauer bis hin zu Musik, Hunden und dem Weltraum abdecken. Sein 17. Buch *Diaries of Note* ist eine kuratierte Reise durch ein Jahr historischer Tagebucheinträge. Er lebt mit seiner Frau Karina und ihren drei Kindern in Manchester.



SPITZENTITEL

16-SEITIGES
EINLESEHEFT

SHAUN USHER
DIARIES OF NOTE
Tage, die die Welt bewegten

Mit 70 (!) Übersetzer*innen
Original: »Diaries of Note. 366 lives, one day at a time«, Faber & Faber Limited, London 2025
Format: 215 x 285 x 40 mm
ca. 540 Seiten
ca. 48,- (D) | 49,40 (A)
Halbleinen mit farbigem Vorsatz und Lesebändchen
Warengruppe: 1951
ISBN 978-3-95614-691-6

ET 17.09.2026

Bestellnr. 831691



Eine großartige Erforschung einer der ältesten Fragen der Welt: Was ist Bewusstsein?

Eine aufschlussreiche Erkundung dessen, was wir über das Bewusstsein wissen – oder zu wissen glauben.

Eine inspirierende Verbindung von Natur- und Geisteswissenschaften.

Eine Welt erscheint ist die Geschichte der Suche nach der Lösung des größten Rätsels der Natur: dem Bewusstsein. Wie fühlt es sich an, Sie selbst zu sein, mit Ihren persönlichen Gefühlen, Gedanken und Erfahrungen? Jeder von uns ist mit dem Bewusstsein bestens vertraut, aber niemand weiß, wie – oder warum – es dazu kam, dass drei Pfund graue Substanz einen subjektiven Standpunkt erzeugen können.

Anfang der 1990er-Jahre entstand eine neue Wissenschaft des Bewusstseins, die auf der Annahme beruhte, dass dieses Phänomen anhand der Gehirnaktivität erklärt werden könne. Diese Bemühungen geraten jedoch ins Stocken, und wildere Ideen wie der Panpsychismus finden nun Gehör. Tatsächlich gibt es mittlerweile Grund zu der Annahme, dass die »objektive Wissenschaft«, wie wir sie seit Galileo kennen, nicht über die richtigen Werkzeuge verfügt, um die Erfahrungen der ersten Person zu ergründen. *Eine Welt erscheint* führt Michael Pollan aus den Labors, in denen Wissenschaftler nach den neuronalen Korrelaten des Bewusstseins suchen, zu Begegnungen mit Philosophen, Schriftstellern und buddhistischen Mönchen, von denen er glaubt, dass sie uns genauso viel, wenn nicht sogar mehr über das Bewusstsein lehren können.

Eine Geschichte, die in einem Hirnlabor in Seattle beginnt, endet ausgerechnet in einer Höhle in den Bergen von New Mexico, wo der Autor entdeckt, dass es vielleicht weniger dringend ist, das Bewusstsein zu erklären, als zu lernen, es in unserem Alltag zu praktizieren.



© Annette Montgomery Barron

MICHAEL POLLAN ist ein preisgekrönter Autor, Aktivist und Journalist. Seine internationalen Bestseller über unsere heutige Lebensweise – darunter »How to Change Your Mind«, »This Is Your Mind on Plants«, »In Defence of Food« und »The Omnivore's Dilemma« – verbinden akribische Berichterstattung mit Anthropologie, Philosophie, Kultur, Gesundheit und Naturkunde. Das Time Magazine hat ihn zu einem der hundert einflussreichsten Menschen der Welt gekürt. Er lebt mit seiner Frau in der Bay Area von Kalifornien.



AUFTRITTE IN DEUTSCHLAND IM HERBST 2026

20.000 verkaufte Exemplare



MICHAEL POLLAN
EINE WELT ERSCHEINT
Reise ins Bewusstsein

Aus dem Englischen von Thomas Gunkel
Original: »A World Appears. A Journey into Consciousness«, Penguin Press, an imprint of Penguin Random House LLC, New York 2026
Format: 140 x 215 mm
ca. 336 Seiten
ca. 28,- (D) | 28,70 (A)
gebunden mit Schutzumschlag
Warengruppe: 1980
ISBN 978-3-95614-692-3
📖 Auch als E-Book



Hey Girls, ich habe einen Vorschlag, der ungefähr so lautet: Traut euch, das zu tun, was ihr für richtig haltet. **Kathleen Hanna**

Die mitreißende Autobiografie der legendären »Riot Grrrl«-Ikone

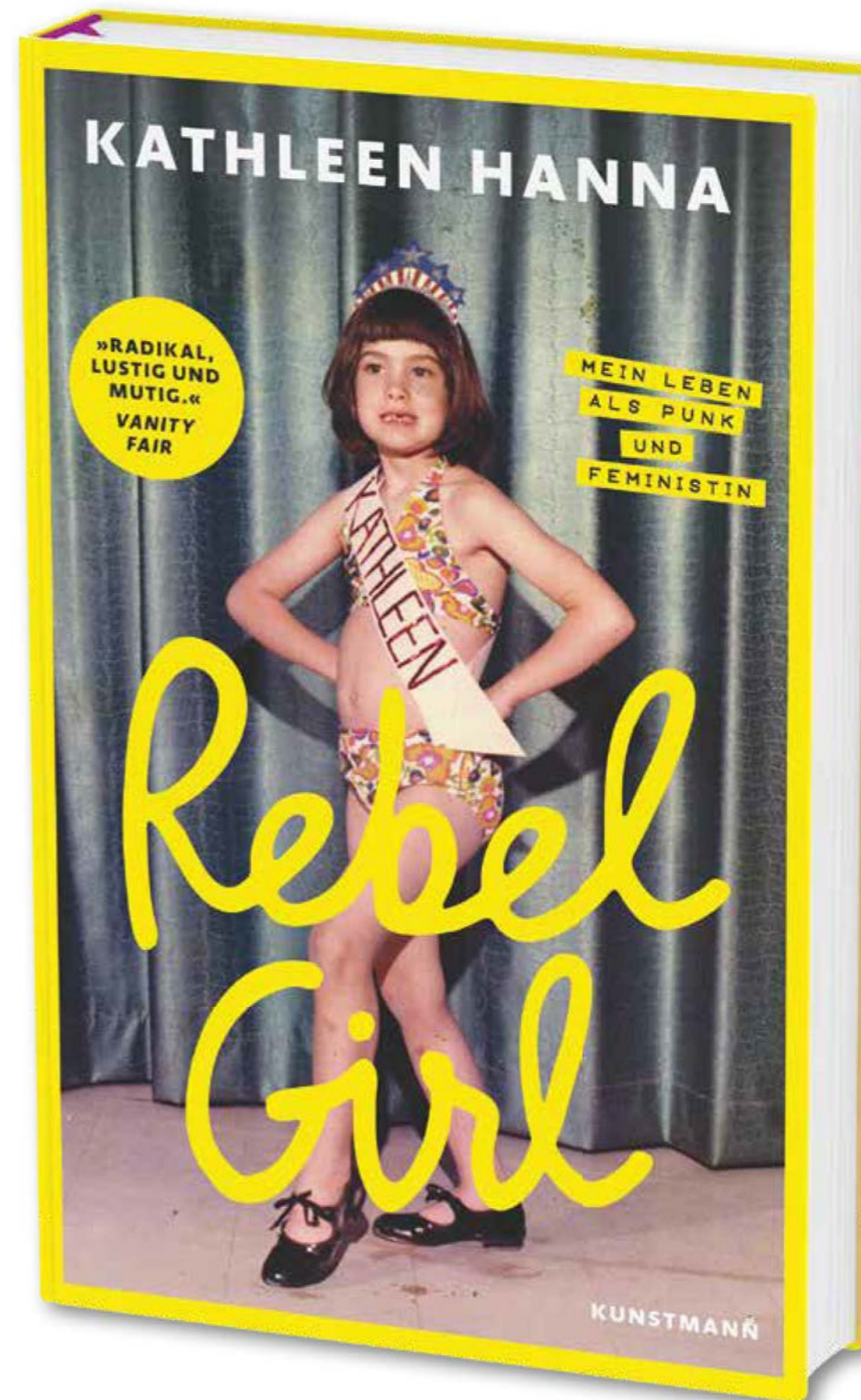
Für LeserInnen der Lebensgeschichten von Patti Smith, Viv Albertine und Debbie Harry

»Fesselnd! Ein Buch, das süchtig macht. Liest sich wegen ihrer gnadenlosen Offenheit fast wie ihr Tagebuch.« **Pitchfork**

Kathleen Hannas Band Bikini Kill verkörperte den Punkspirit der 90er wie kaum eine andere. Noch heute hallen ihre persönlichen und feministischen Texte in Hymnen wie »Rebel Girl« und »Double Dare Ya« kraftvoll nach. Aber woher kam diese transformative Stimme? In *Rebel Girl* nimmt uns Hanna mit auf eine Reise von ihrer turbulenten Kindheit über die prägenden College-Jahre bis zu den ersten Bandauftritten und ihren Erfahrungen als Sprachrohr einer neuen Underground-Szene. In diesen Jahren war es alles andere als selbstverständlich, in einer »Girlband« zu sein. Männliche Gewalt und Feindseligkeit lauerten überall, und um sich als Sängerin Gehör zu verschaffen, brauchte es unendliche Entschlossenheit – und den festen Zusammenhalt mit ihren Bandkolleginnen. Hanna dokumentiert die Anfänge der Riot-Grrrl-Bewegung, kritisiert aber auch deren Exklusivität. In ihrer Autobiografie taucht neben Musiker*innen wie Kurt Cobain, Ian MacKaye, Kim Gordon oder Joan Jett auch Ad-Rock von den Beastie Boys auf, mit dem sie seit 20 Jahren verheiratet ist.



KATHLEEN HANNA, geboren 1968 in Portland, Oregon, ist eine US-amerikanische Musikerin, feministische Aktivistin und Autorin. Sie war Sängerin der stilprägenden Punkband Bikini Kill und gründete die Electropunkband Le Tigre. Außerdem veröffentlichte sie 1998 unter dem Namen Julie Ruin ein Soloalbum. In den USA trug sie erheblich zur Erneuerung des Feminismus bei und gilt als Symbolfigur der Riot-Grrrl-Bewegung.



KATHLEEN HANNA
REBEL GIRL
Mein Leben als
Punk und Feministin

Aus dem Amerikanischen von Nina Lieke
Original: »Rebel Girl«, HarperCollins,
New York, 2024
Format: 140 x 215 mm
ca. 352 Seiten
ca. 25,- (D) / 25,70 (A)
gebunden mit farbigem Bildteil
Warengruppe: 1951
ISBN 978-3-95614-693-0
📖 Auch als E-Book

ET 08.10.2026

Bestellnr. 831693



Eine andere Geschichte von Dschingis Khan und dem mongolischen Imperium – bahnbrechend, provokativ und so aufregend erzählt wie ein Abenteuerroman

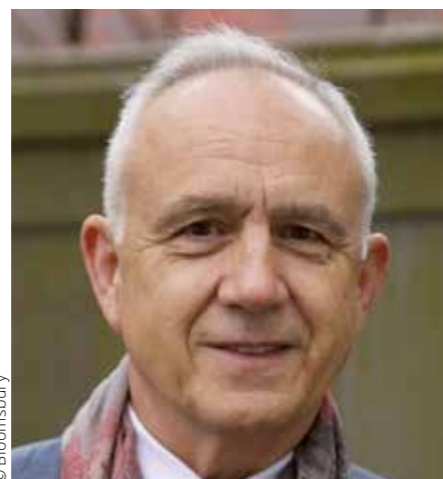
Eine andere Geschichte:
Stellt die traditionelle westliche Darstellung Dschingis Khans als rein zerstörerische Figur infrage

Zeichnet ein Bild von Dschingis Khan als strategisch denkenden, reformorientierten Anführer

Zeigt die Bedeutsamkeit des mongolischen Reichs für die Entstehung der modernen Welt

» Liest sich wie die Illias – teils Reisebericht, teils epische Geschichte.«

The Washington Post

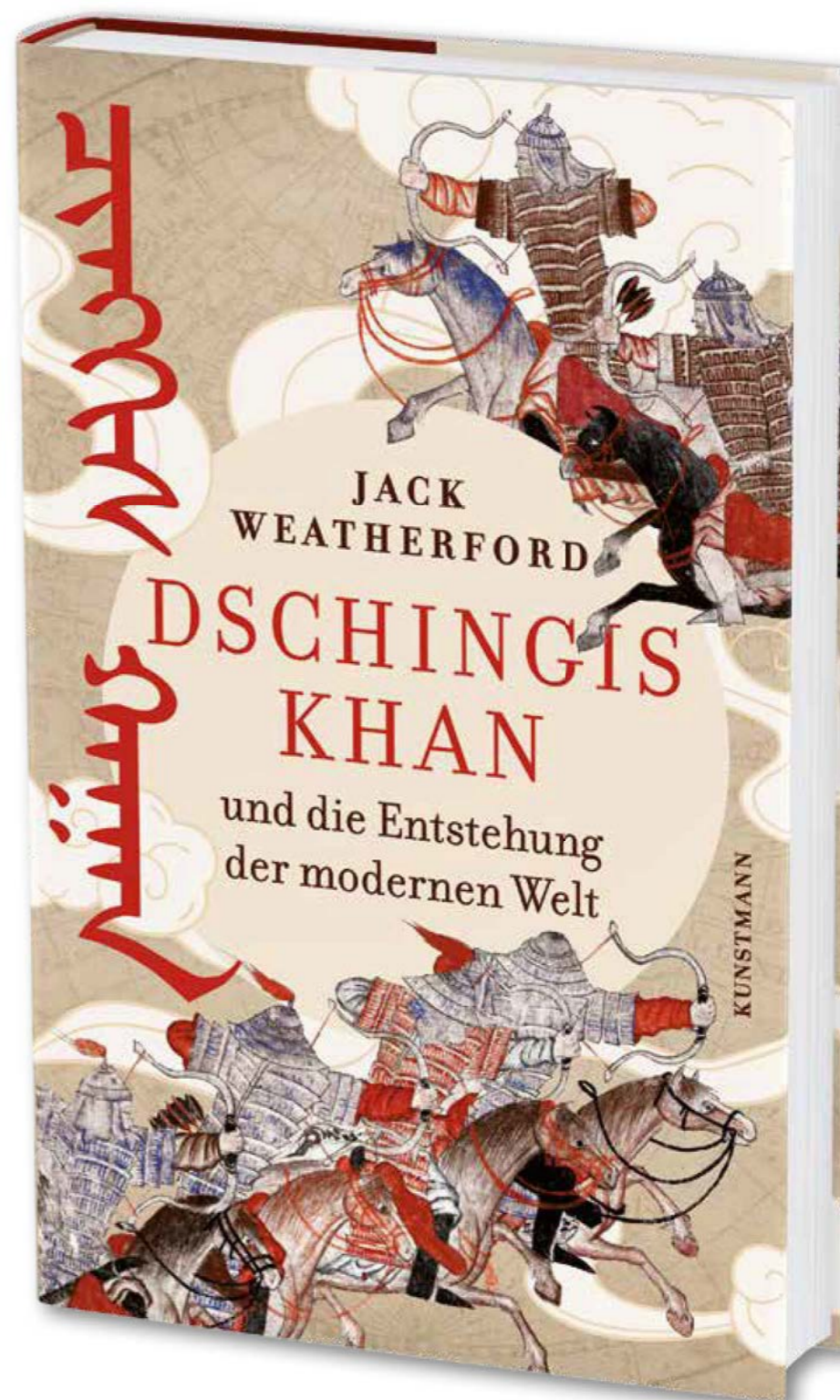


© Bloomsbury

JACK WEATHERFORD ist Anthropologe. Er hat über 25 Jahre lang die Mongolei und ihre Geschichte erforscht. Er ist emeritierter DeWitt Wallace-Lehrstuhlinhaber für Anthropologie am Macalester College in Minnesota und der einzige Ausländer, der jemals in den Orden von Dschingis Khan, die höchste nationale Auszeichnung der Mongolei, aufgenommen wurde. Zu seinen weiteren Büchern gehören »The Secret History of the Mongol Queens«, »Genghis Khan and the Quest for God«, »Indian Givers: How Native Americans Transformed the World« und »The History of Money«.

Die mongolische Armee unter der Führung von Dschingis Khan unterwarf in fünf- undzwanzig Jahren mehr Länder und Völker als die Römer in vierhundert Jahren. In fast allen Ländern, die die Mongolen eroberten, sorgten sie für einen beispiellosen Aufschwung der kulturellen Kommunikation, einen Ausbau des Handels und eine Blüte der Zivilisation. Dschingis Khan war weitaus fortschrittlicher als seine europäischen oder asiatischen Amtskollegen, schaffte die Folter ab, gewährte allgemeine Religionsfreiheit und zerschlug das Feudalsystem mit seinen aristokratischen Privilegien.

Von der Geschichte seines Aufstiegs aus der Stammeskultur bis zur explosionsartigen Entwicklung der Zivilisation, die das Mongolische Reich auslöste, ist dieses brillante Werk der revisionistischen Geschichtsschreibung nichts weniger als die epische Geschichte der Entstehung der modernen Welt.

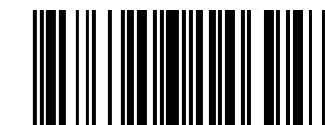


JACK WEATHERFORD
DSCHINGIS KHAN
und die Entstehung der modernen Welt

Aus dem Englischen von Katrin Harlaß, Tobias Gabel, Jörn Pinnow
Original: »Genghis Khan and the Making of the Modern World«, Broadway Books, a division of Penguin Random House LLC, New York 2024
Format: 140 x 215 mm
ca. 336 Seiten
ca. 28,- (D) / 28,70 (A)
gebunden mit Schutzumschlag
Warengruppe: 1940
ISBN 978-3-95614-694-7
📖 Auch als E-Book

NYT-BESTSELLER:
600.000 VERKAUFTE
EXEMPLARE

DER KLASSIKER ENDLICH
AUF DEUTSCH



Der dickste Deix, den es je gab – die große Werkausgabe des legendären Künstlers!

Große und letztgültige Werkausgabe

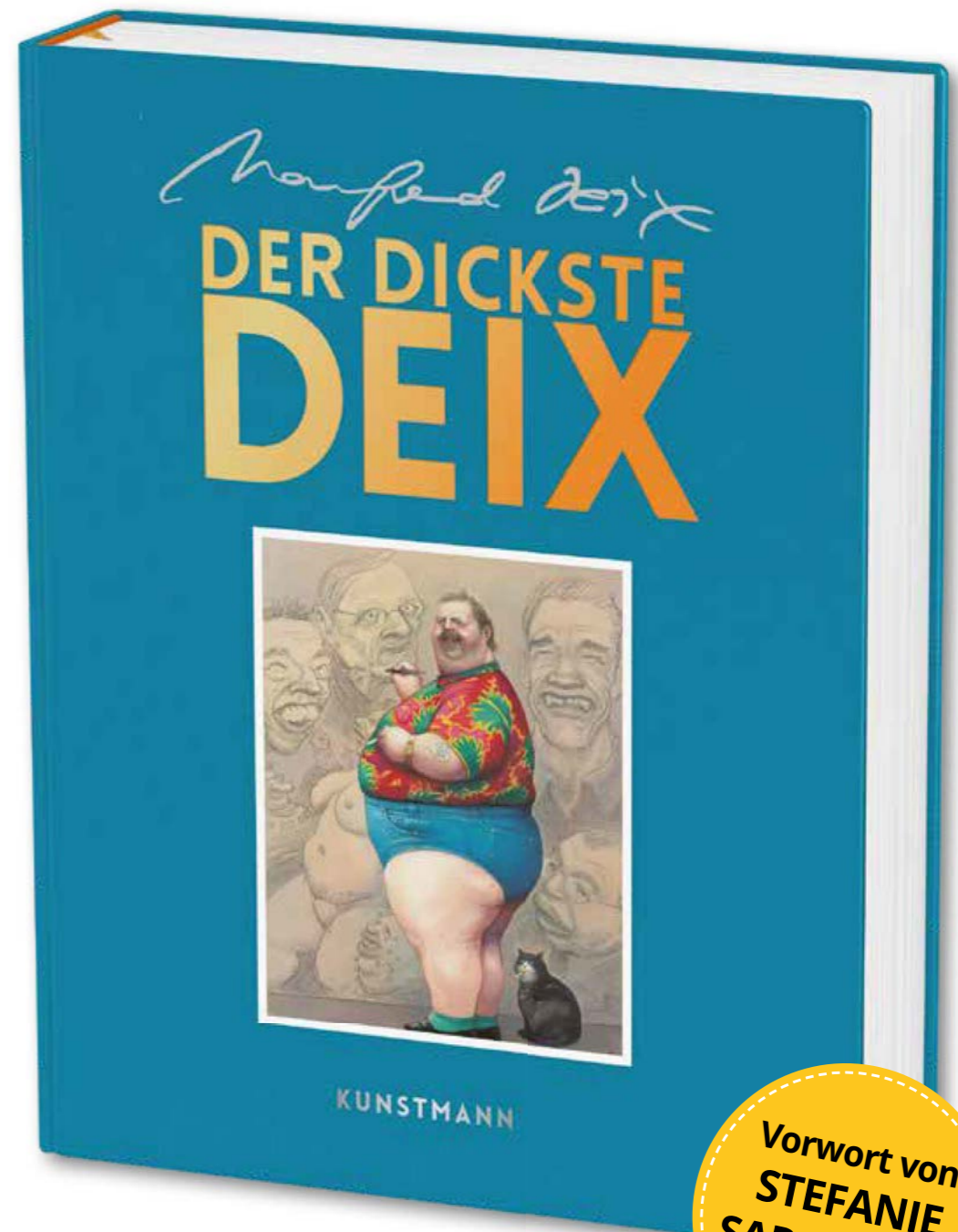
Unveröffentlichtes Material des größten komischen Künstlers Österreichs

Vorwort von Stefanie Sargnagel

Die große, umfassende und vielleicht endgültige Werkausgabe des legendären Manfred Deix bietet einen weitgehend kompletten Einblick in das Œuvre dieses Meisters der komischen Kunst: in seine Anfänge im Comic, in die Entwicklung eines ganz eigenen Stils des jungen Deix bis hin zur vollen Entfaltung des Künstlers als erotischem, gläubigen, strammen, politischen, prominenten Deix. Diese Prachtausgabe macht das umfangreiche Werk dieses Ausnahmekünstlers endlich in einer dem Werk und Künstler angemessenen Art (wieder) zugänglich – ein Muss für alle Fans und alle, die diesen großen Künstler für sich entdecken wollen.



MANFRED DEIX (22.2.1949 – 25.6.2016) war Grafiker, Cartoonist und Dichter zugleich. Mit seiner Kunst provozierte, schockierte und rüttelte er an Tabus wie selten zuvor ein österreichischer Künstler. Prominente, Politiker:innen, Würdenträger:innen, aber auch die Stammtischrunde aus dem Wirtshaus oder die Nachbarin von nebenan dienten ihm als Zielscheibe. Deix' Werke wurden in Magazinen und Zeitungen wie Profil, Trend, Spiegel, Stern, Playboy, Die Zeit, Titanic oder News veröffentlicht. Neben unzähligen Einzelausstellungen und Publikationen zeugt der Begriff der Deixfigur im Duden von der anhaltenden Popularität des Künstlers.



Vorwort von
**STEFANIE
SARGNAGEL**

10. TODESTAG
VON DEIX AM 25.6.26

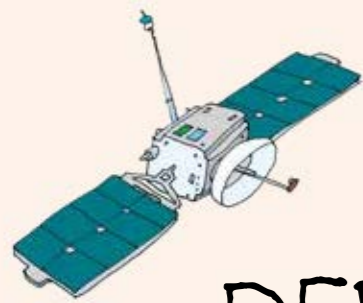
BIBLIOPHILE
AUSSTATTUNG

**MANFRED DEIX
DER DICKSTE DEIX**

Vorwort von Stefanie Sargnagel
Format: 245 x 295 x 40 mm
ca. 500 Seiten
ca. 80,- (D) / 82,30 (A)
Leinen mit Prägung und aufkaschiertem Titelschild,
Fadenheftung, Lesebändchen
Warengruppe: 1180
ISBN 978-3-95614-695-4

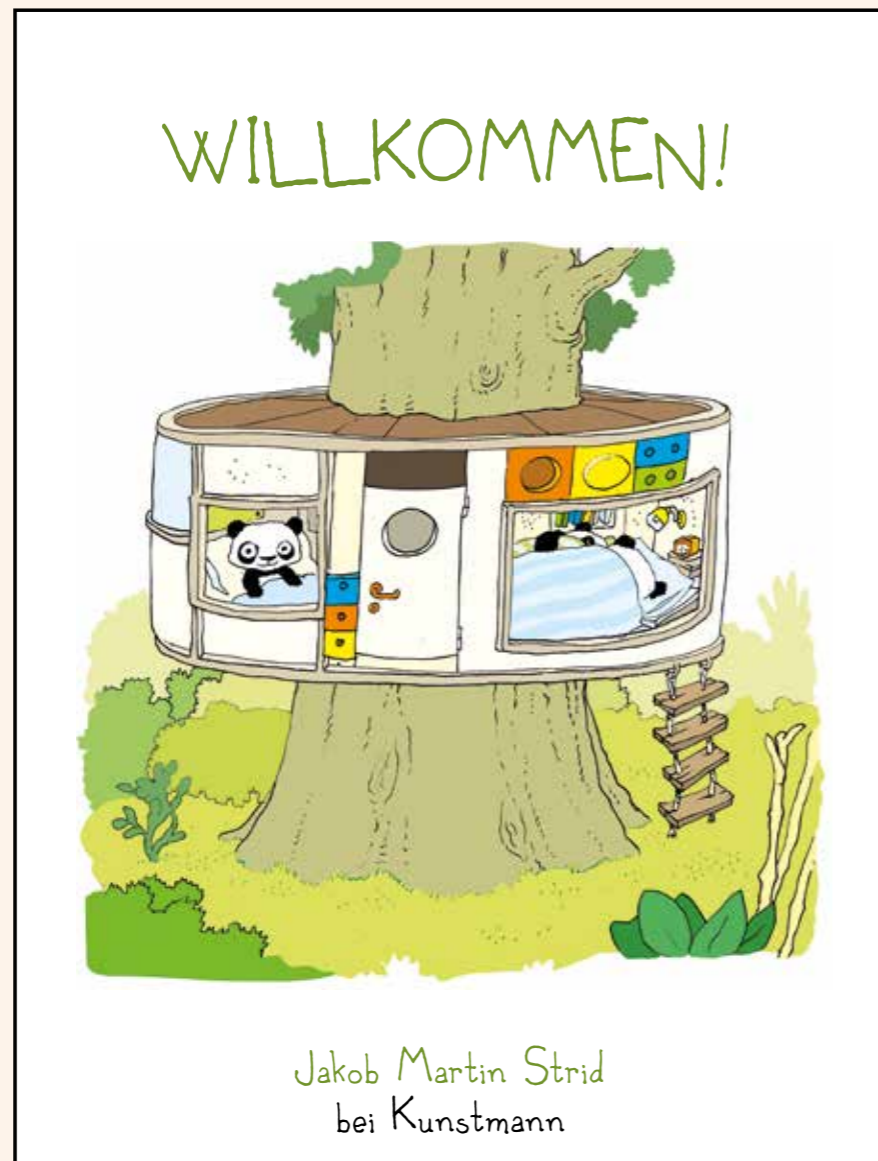
ET 08.10.2026





Hallo, ich bin DER KLEINE PANDA

DEKO
PLAKAT A2
BESTELLNUMMER
831707



Die neue Kinderbuch-Serie von JAKOB MARTIN STRID

JAKOB MARTIN STRID, geboren 1972, ist ein dänischer Cartoonist, Autor und Illustrator. Sein bisher bekanntestes Buch ist *Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne*, die 2017 verfilmt wurde. Jakob Martin Strid hat für seine Arbeiten zahlreiche Auszeichnungen erhalten, darunter den Dan-Turèll-Preis, den Kulturpreis der Kinderbibliothekare, den Orla-Preis, den Illustratorenpreis des Kulturministeriums und den Kulturpreis des Kronprinzenpaares. Im Oktober 2024 erhielt er als erster Däne den Kinder- und Jugendliteraturpreis des Nordischen Rates für sein Meisterwerk *Der fantastische Bus*.



ET 16.07.2026



ET 17.09.2026



So entstand der Kleine Panda:

1) Mit Bleistift und Radiergummi und Filzstiften auf Papier gezeichnet



2) Zeichnungen gescannt



3) Am Computer mit Farben gestaltet



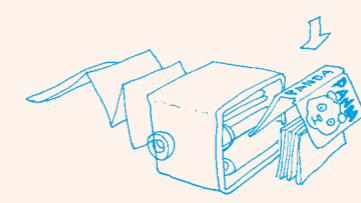
„Willst du auch Farbe haben?“

„Ne danke, nur Schwarz und Weiß.“

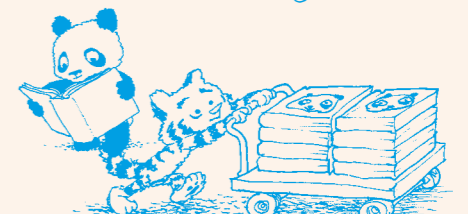
4) Buch gedruckt



5) gefaltet und gebunden



6) Fertig!

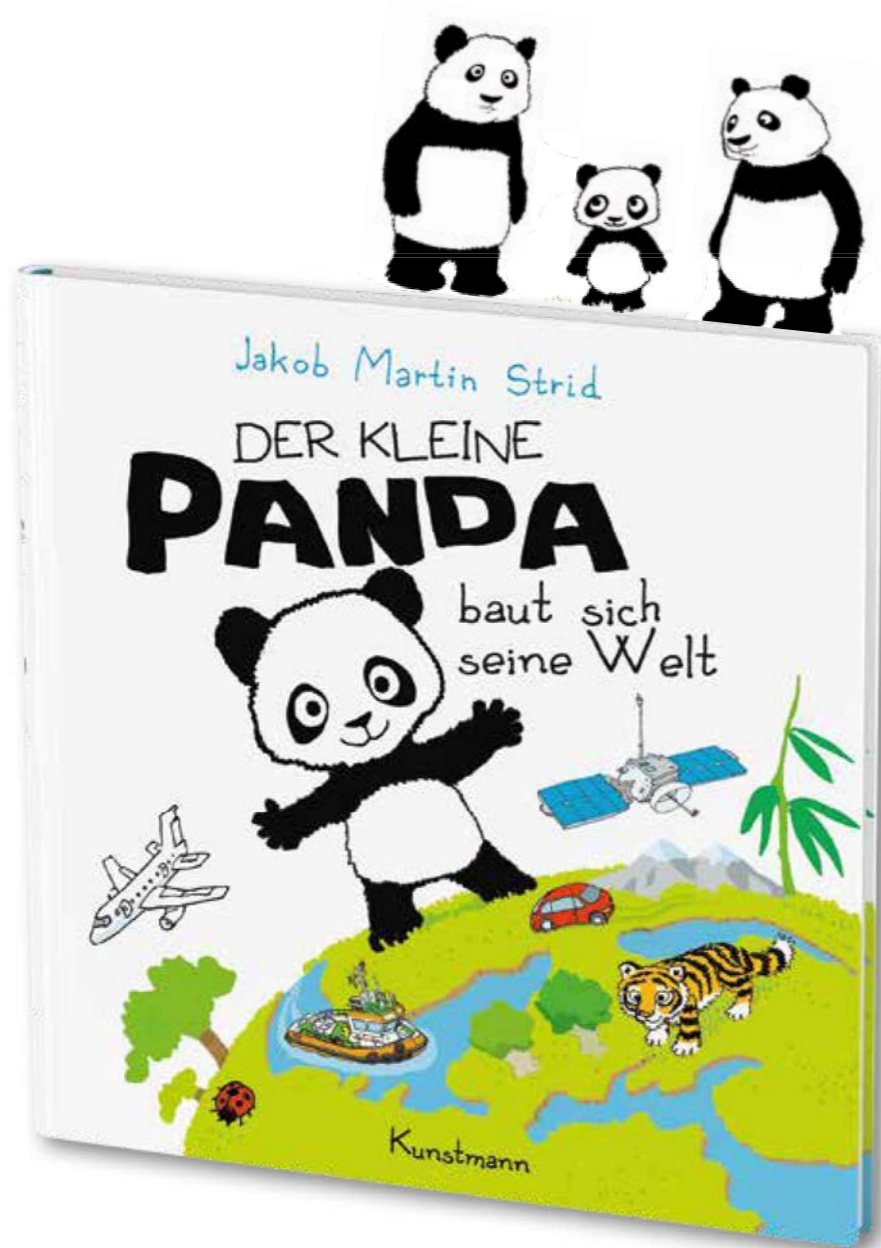


Ab in den Buchhandel!

Triff den kleinen Panda und schau zu, wie er sich seine Welt baut

Was braucht man, um eine Welt zu bauen? Und nicht nur irgendeine, denn der kleine Panda will sich eine wundervolle, wenn nicht gar die wundervollste bauen. Er beginnt mit herrlich sattem, grünem Gras, dazu kommen Flüsse und Ozeane mit Booten, dann ganz viele Bäume und Berge und Wolken. Und ein Satellit! Und Städte und Tiere. Und natürlich auch ein Panda-Haus, in dem er mit seiner Mama und seinem Papa leben kann.

Das Welt bauen ist ganz schön anstrengend, aber zum Glück ist jetzt langsam auch Zeit, ins Bett zu gehen. Schlaf gut, kleiner Panda.

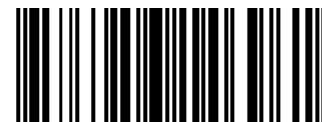


JAKOB MARTIN STRID DER KLEINE PANDA BAUT SICH SEINE WELT

Ab 2 Jahre
Aus dem Dänischen von Sigrid C. Engeler
Original: »Lille Panda i Verden«, Gyldendal, Kopenhagen, 2025
Format: 25 x 25 x 9 mm
ca. 48 Seiten
ca. 18,- (D) | 18,60 (A)
gebunden, vierfarbig, Fadenheftung
Warengruppe: 1211
ISBN 978-3-95614-696-1

ET 16.07.2026

Bestellnr. 831696



Der kleine Panda findet einen Freund und zusammen erleben sie ein echtes Abenteuer

Mama und Papa sind so langweilig. Sie wollen nur schlafen und schlafen, aber der kleine Panda ist hellwach. Also beschließt er, ein Floß zu bauen und den Fluss hinunterzufahren, um zu sehen, wer dort sein könnte.

Hier trifft er den kleinen Tiger, und gemeinsam begeben sie sich auf eine spannende Reise. Sie treffen einen alten Mann, der meditiert, und einen großen Vogel, der sich als Waschbär entpuppt – und sie vor dem gefährlichen großen Wasserfall warnt, an dessen Ende hungrige Krokodile lauern.

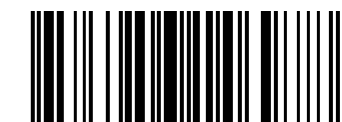


JAKOB MARTIN STRID DER KLEINE PANDA TRIFFT DEN KLEINEN TIGER

Ab 2 Jahre
Aus dem Dänischen von Sigrid C. Engeler
Original: »Lille Panda moder Lille Tiger«, Gyldendal, Kopenhagen, 2025
Format: Format: 25 x 25 x 11 mm
56 Seiten
ca. 18,- (D) | 18,60 (A)
gebunden, vierfarbig, Fadenheftung
Warengruppe: 1211
ISBN 978-3-95614-697-8

ET 17.09.2026

Bestellnr. 831697



Voller liebevoller Details und einer Wärme, die ansteckend wirkt.

Bayerischer Rundfunk

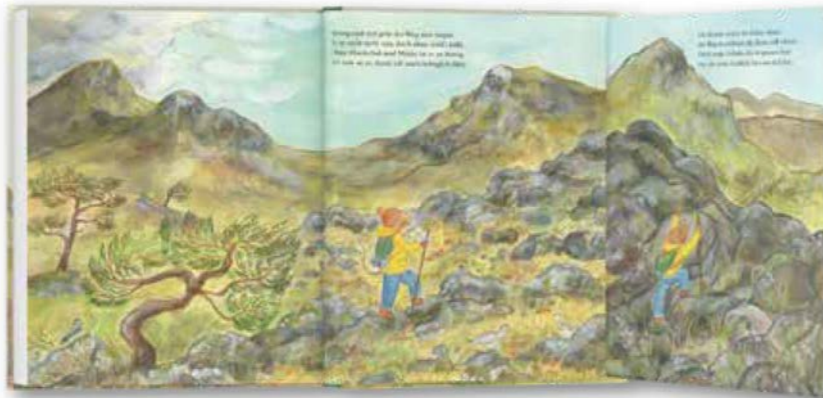
Eine poetische, entschleunigte Reise in die herbstliche Bergwelt

Liebevolle und detailreiche Illustrationen, die zum Entdecken einladen

Vermittelt unaufdringlich Respekt für Tiere, Pflanzen und Landschaft

Maus zieht es in die Berge. Sie packt ihren Rucksack und schaukelt im Nachtzug Richtung Hochland. Am nächsten Morgen sieht sie aus dem Zugfenster schon die ersten Hügel; wenig später ist die Bergstation erreicht. Maus streift durch herbstlich gefärbte Moore, überquert Bäche und wandert am plätschernden Fluss entlang. Sie kommt an hübschen Hütten vorbei, an einem Wasserfall, und sie begegnet den Tieren, die im Bergland leben. Nachdem Maus den Gipfel erklommen hat, wird sie belohnt von einem weiten Blick auf die Landschaft, die sie durchwandert hat ...

Die wunderschönen Illustrationen lassen die beruhigende Kraft einer Wanderung durch die Bergwelt spüren und vermitteln auf ganz dezente Art den Respekt vor der Schönheit unzerstörter Natur. Mit sanften Reimen und Klappen, hinter denen es zahllose Details zu entdecken gibt; ergänzt von einem kleinen Anhang über die Flora und Fauna der Berge.



ALICE MELVIN wurde 1982 geboren und studierte Illustration am Edinburgh College of Art. Sie lebt mit ihrem Mann, zwei Töchtern und zwei Katzen an der Küste Schottlands. Bereits bei Kunstmann erschienen: *Emma kauft ein* (2015), *Omas Haus* (2016), *Mit Maus im Wald* (2022), *Mit Maus auf dem Fluss* (2024) und *Mit Maus am Meer* (2025).



ALICE MELVIN
MIT MAUS IN DEN BERGEN
Eine Wanderung durch die Natur

Ab 3 Jahren
Text von William Snow
Aus dem Englischen von Susanne Weber
Original: »Mouse Goes to the Mountains. A Hike Through Nature«, Thames & Hudson, London 2026
Format: 295 x 245 x 10 mm
ca. 20,- (D) | 20,60 (A)
gebunden, Fadenheftung, vierfarbig, mit Stanzungen und Ausklappseiten
Warengruppe: 1211
ISBN 978-3-95614-698-5

AKTIONSPAKET
3 Ex. MIT MAUS IN DEN BERGEN
je 2 Ex. Melvin-Maus-Backlist-Titel
45% Rabatt
Bestellnr. 831705

DER VIERTE BAND DER ERFOLGREICHEN UND GELIEBTEN BÜCHER MIT DER MAUS

MIT VIELEN KLAPPEN, EINER LANDKARTE UND EINEM KLEINEN SACHTEIL

INSTAGRAM-AKTION MIT BLOGGER*INNENPAKET



Bestellnr. 831698



Die hochwertige Neuauflage des Kinderbuchklassikers – rechtzeitig zum großen Kinofilm

Filmstart am 6. November 2026

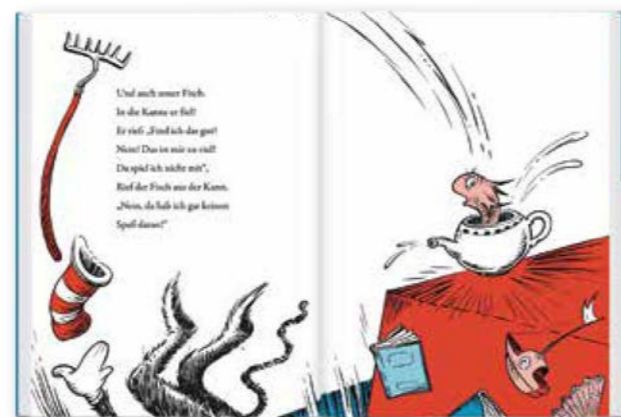
Neben dem *Grinch* das bekannteste Werk der Kinderbuch-Legende Dr. Seuss

Der Kater mit Hut ist eine zur Ikone gewordene Kinderbuchfigur

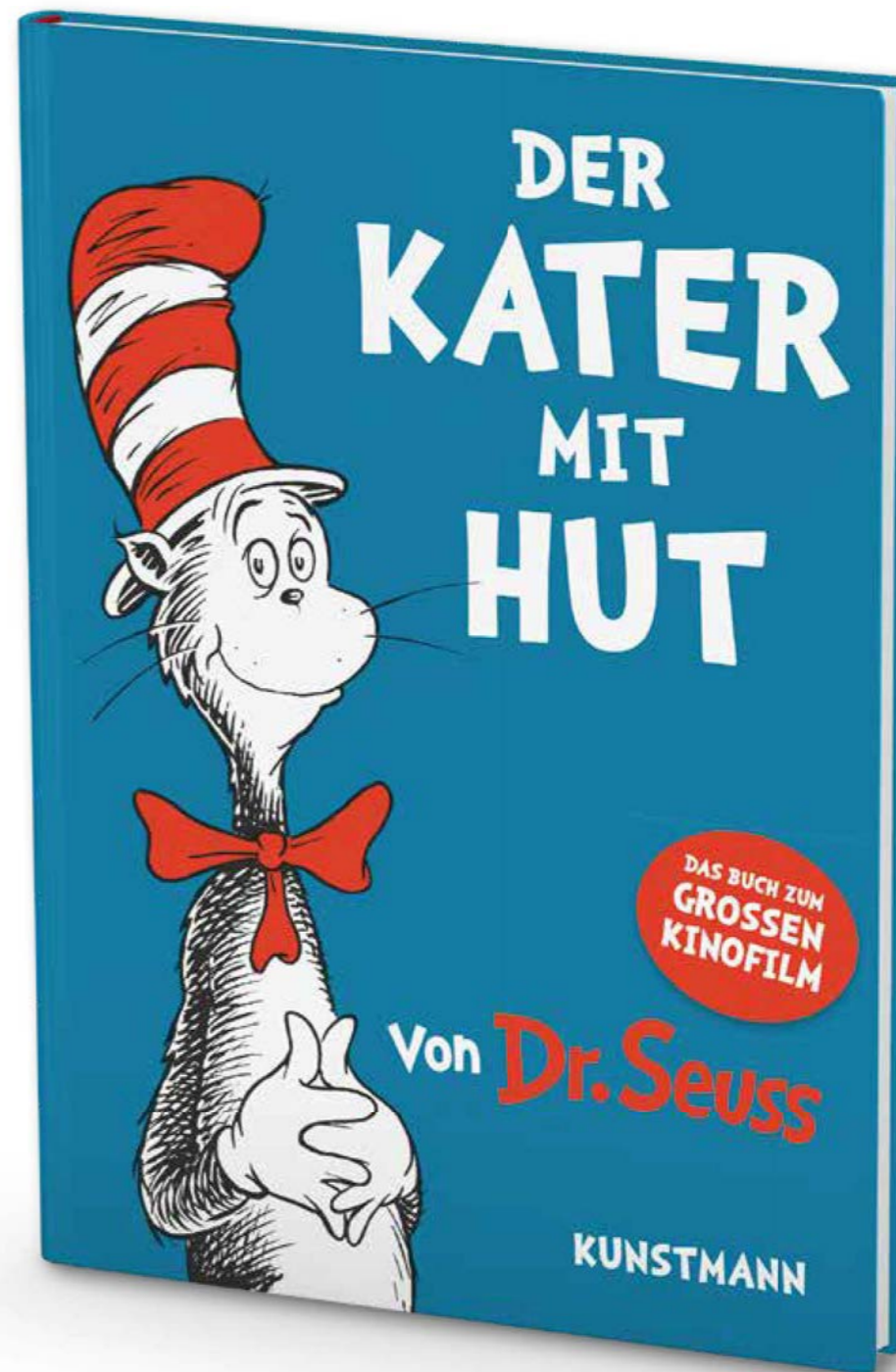
Eines der weltweit erfolgreichsten Kinderbücher, perfekt auch für Erstleser:innen

»Und dann machte es BUMM« und der Kater mit Hut platzt bei Sally und ihrem Bruder zur Tür hinein. Die beiden hatten sich schon auf einen öden Regentag allein zu Hause eingerichtet, doch der Kater hat jede Menge anarchische Ideen gegen Langeweile. Er prahlt, balanciert und tänzelt, er jongliert Rechen und Fächer, Torte und Tasse, Milch und Schiff. Der Kater stellt die Bude in Nullkommanix auf den Kopf, nichts als »Krach und Krawall, Geklirr und Geknall«. Das macht Spaß, aber auch Angst: Was wird bloß die Mutter sagen, wenn sie nach Hause kommt? Aber da der Kater mit Hut im Grunde seines Herzens liebenswert ist, hilfsbereit und höflich, bringt er die Welt rechtzeitig wieder in Ordnung ...

»Der Kater mit Hut« ist neben dem »Grinch« das erfolgreichste Bilderbuch der amerikanischen Kinderbuch-Legende Dr. Seuss. Anlässlich des großen Kinofilms, der am 6. November 2026 in die Kinos kommen wird, erscheint das lang vergriffene, von Eike Schönfeld exzellent übersetzte Buch in einer hochwertigen Neuauflage.



DR. SEUSS (1904–1991) ist in den USA eine Legende – jedes Kind dort wächst mit seinen Büchern auf. Bereits bei Kunstmann erschienen: *Der Lorax* (2012), *Der Grinch oder Die geklauten Geschenke* (2020), *Dr. Seuss' Schlumberbuch* (2022) und *Die Butterbrot-Besserer-Schlacht* (2024), alle übersetzt von Nadia Budde.



DR. SEUSS
DER KATER MIT HUT

Ab 5 Jahren
Aus dem Englischen von Eike Schönfeld
Original: »The Cat in the Hat«, Random House LLC,
New York 1957
Format: 203 x 284 x 15 mm
ca. 64 Seiten
ca. 20,- (D) | 20,60 (A)
gebunden, vierfarbig, Fadenheftung
Warengruppe: 1211
ISBN 978-3-95614-699-2

ET 17.09.2026

FILMSTART DES VON WAR-
NER PRODUZIERTEN KINO-
FILMS AM 6.11.2026

CROSSMARKETING ZUM
FILMSTART

DAS LANG VERGRIFFENE,
VON EIKE SCHÖNFELD
ÜBERSETZTE BUCH IN
EINER BIBLIOPHILEN
NEUAUSGABE



Alle Jahre wieder kommt ... der GRINCH!

Jetzt in einer prachtvoll vierfarbigen Ausgabe

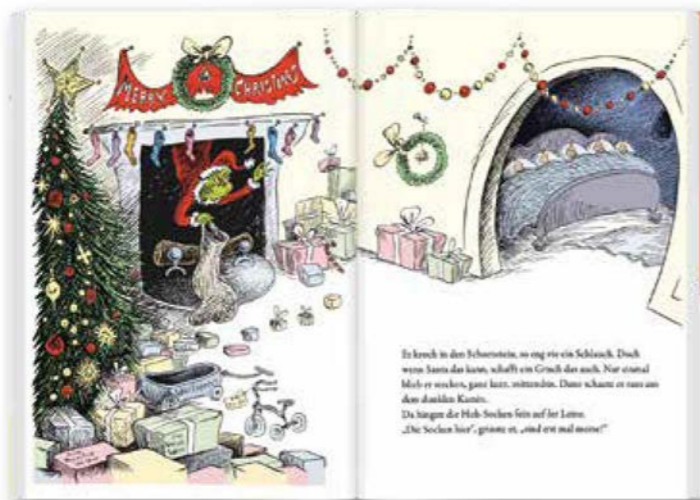
Einer der bekanntesten Weihnachtsklassiker, mittlerweile ein fester Bestandteil der Weihnachtstraditionen vieler Familien

Erstmalig als prachtvolle Vierfarbenausgabe mit einem hellgrün leuchtenden Grinch – wie beim Grinch-Film und den Grinch-Geschenkartikeln

Perfektes Geschenk- und Vorlesebuch in hochwertiger Ausstattung für die Advents- und Weihnachtszeit

Was wäre Weihnachten ohne den Grinch-Film – den erfolgreichsten Weihnachtsfilm aller Zeiten –, und was wäre Weihnachten, wenn wir uns nicht gemütlich unter eine Decke kuscheln und so oft wie möglich das Grinch-Buch miteinander lesen könnten?

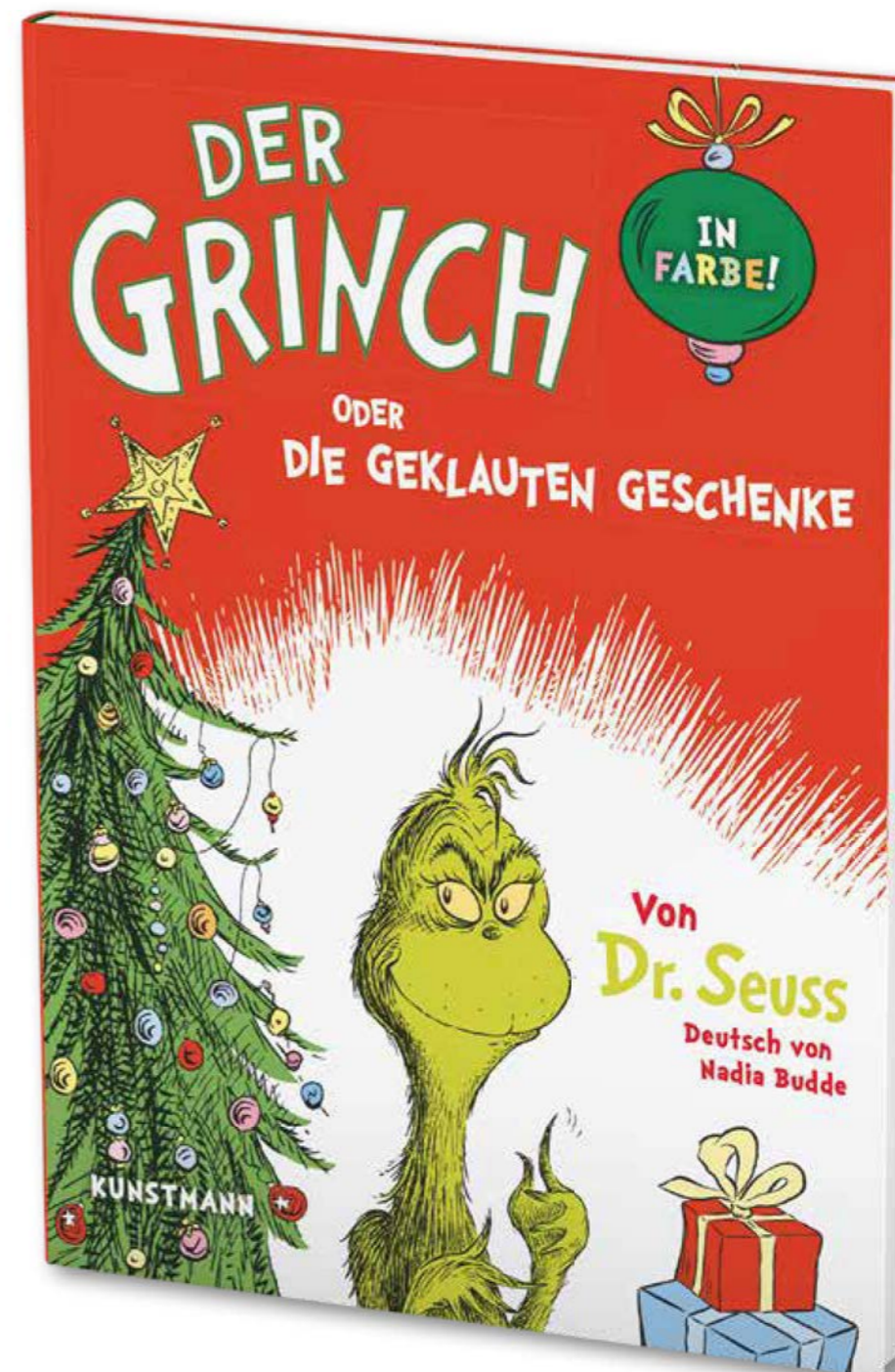
Mit der neuen Ausgabe, die prachtvoll vierfarbig strahlt und besonders weihnachtlich aussieht, macht das allen noch mehr Spaß! Ob Weihnachtsfan oder Weihnachtsmuffel: Nicht nur das Herz des leuchtend grünen Grinch wird am Ende um drei Größen gewachsen sein ...



Es krecht in dem Schornstein, so eng wie ein Schlamm. Doch
wenn laute das kochen, schallt ein Grinch das nach. Nur einmal
Mild er wackelt, ganz leicht, einwenden. Dann schaut er raus an
den dunklen Kerzen.
Da klingen die Hoch-Sochen feils auf der Leiter.
„Die Sochen hier“, grunzt er, „sind er mal meine!“



Tja, und was passiert dann ...?
Nun ... in Wie vielen ihrer Häuser
Erzählt man sich wachen.
Dass der Grinch hier mit wackelt -
Ganz ohne Grinsen heute!
Und da er dann spürt, wie Herz was ganz groß.
Naher er den Schlösser und braunen los.
Bevor alle zurück im Morgengraue,
Das Spitzing und die Hoch-Hausier Weihnachtsgeschenke.
Und er ...



DR. SEUSS
DER GRINCH
oder Die geklauten Geschenke

Ab 4 Jahren
Aus dem Englischen von Nadia Budde
Original: »How the Grinch Stole Christmas« (Full Color Edition), Random House LLC, New York 2021
Format: 203 x 284 x 15 mm
ca. 56 Seiten
ca. 22,- (D) | 22,60 (A)
gebunden, vierfarbig, Fadenheftung
Warengruppe: 1211
ISBN 978-3-95614-700-5

ET 08.10.2026

EIN MUST-HAVE IM JEDEM WEIHNACHTSBUCH-SORTIMENT FÜR GESCHENKSTAPEL, THEMENTISCHE UND SCHAUFENSTER

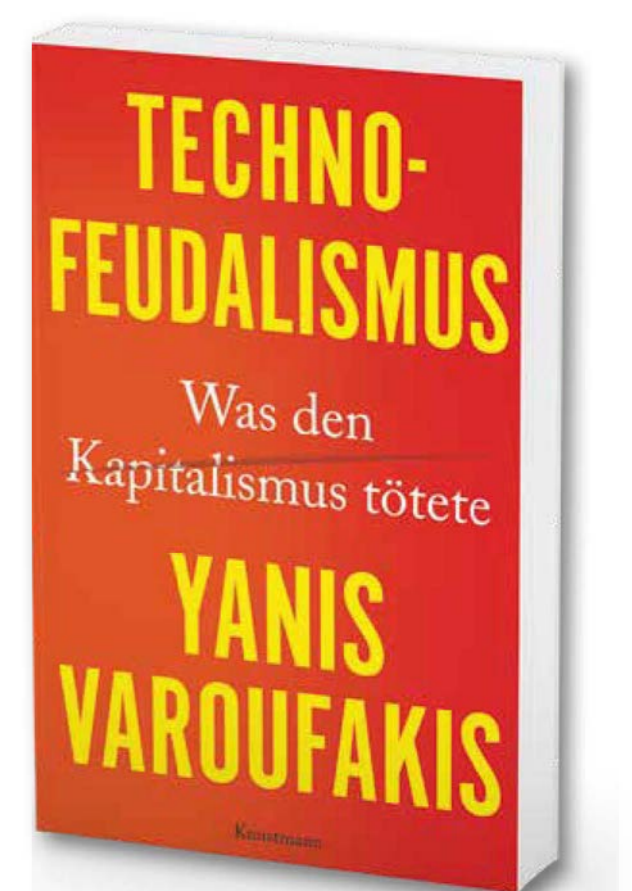
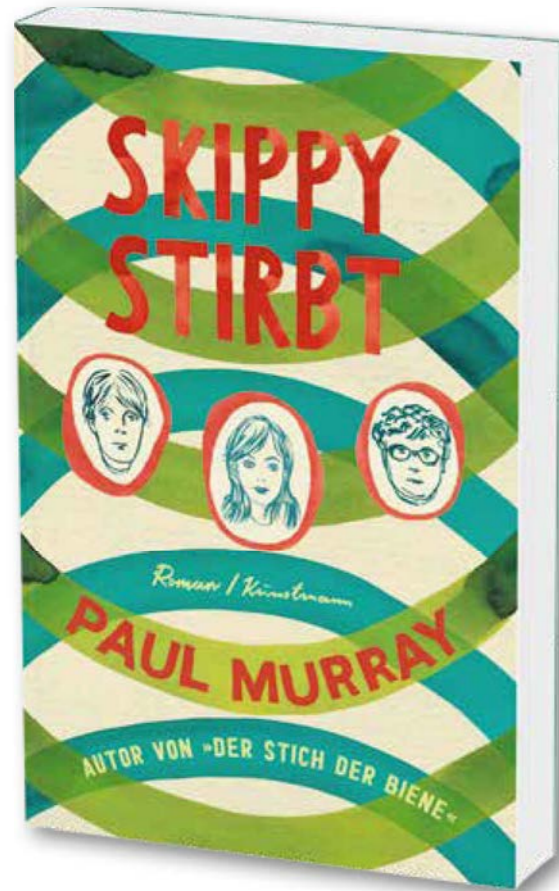
ERWEITERUNG DER GRINCH-GESCHENKEWELT

WEITERHIN ERHÄLTlich: DIE ORIGINALAUSGABE



JETZT NEU IM

TASCHENBUCH



PAUL MURRAY
SKIPPY STIRBT
Roman

Aus dem Englischen von Rudolf Hermstein und Martina Tichy
Original: »Skippy dies«, Hamish Hamilton, London 2010,
Format: 135 x 210 mm
782 Seiten
ca. 20,- (D) | 20,60(A)
Broschur
Warengruppe: 2112
ISBN 978-3-95614-703-6
📖 Auch als E-Book

ET 16.07.2026

»Am Beispiel des Mikrokosmos einer Schule, die mit der Modernisierung zu kämpfen hat, beschreibt Paul Murray eine Gesellschaft im Umbruch und beobachtet die Auswirkungen der Globalisierung auf ein traditionsbewusstes Land mit satirischer Schärfe und sprachlichem Witz.«
BR2

»Ein tragischer, komischer, großer Roman.«
Süddeutsche Zeitung

Bestellnr. 831703



DONATELLA DI PIETRANTONIO
DIE ZERBRECHLICHE ZEIT
Roman

Aus dem Italienischen von Maja Pflug
Original: »L'Eta fragile«, Mondadori, Milano 2023
Format: 122 x 190 mm
240 Seiten
ca. 16,- (D) | 16,80(A)
Broschur
Warengruppe: 2112
ISBN 978-3-95614-701-2
📖 Auch als E-Book

ET 16.07.2026

»Di Pietrantonio spricht den Leuten aus der Seele.«
Birgit Schönau, Zeit
Ausgezeichnet mit dem Premio Strega

Bestellnr. 831701



JESMYN WARD
SO GEHN WIR DENN HINAB
Roman

Aus dem Englischen von Ulrike Becker
Original: »Let Us Descend«, Scribner, New York 2023
Format: 122 x 190 mm
304 Seiten
ca. 16,- (D) | 16,80(A)
Broschur
Warengruppe: 2112
ISBN 978-3-95614-704-3
📖 Auch als E-Book

ET 16.07.2026

»Eine der stärksten Stimmen der amerikanischen Gegenwartsliteratur.«
Buchkultur

Autorin zweifach ausgezeichnet mit dem National Book Award

Bestellnr. 831704



YANIS VAROUFAKIS
TECHNOFEUDALISMUS
Was den Kapitalismus tötete

Aus dem Englischen von Ursel Schäfer
Original: »Technofeudalism. What Killed Capitalism«, The Bodley Head, London 2023
Format: 135 x 210 mm
320 Seiten
ca. 18,- (D) / 18,60 (A)
Broschur
Warengruppe: 2970
ISBN 978-3-95614-702-9
📖 Auch als E-Book

BEREITS ERSCIENEN

»Ein Buch für alle, die verstehen wollen, in welchem Chaos wir uns befinden – und weil wir alle in diesem Chaos stecken, ist es ein Buch für alle.«
Slavoj Žižek

»Ein wichtiges Buch, das beschreibt, was in Form eines epochalen, einmal im Jahrtausend stattfindenden Wandels geschieht.«
Observer

Bestellnr. 831702



BACKLIST LITERATUR

BACKLIST SACHBUCH



Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-671-8



Euro 23,- (D) | 23,70 (A)
ISBN 978-3-95614-670-1



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-649-7



Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-648-0



Euro 26,- (D) | 26,80 (A)
ISBN 978-3-95614-673-2



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-674-9



Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-626-8



TB Euro 24,- (D) | 24,7 (A)
ISBN 978-3-95614-636-7



Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-651-0



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-652-7



TB Euro 14,- (D) | 14,30 (A)
ISBN 978-3-95614-611-4



TB Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-635-0



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-672-5



Euro 28,- (D) | 28,70 (A)
ISBN 978-3-95614-627-5



TB Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-637-4



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-653-4



Euro 26,- (D) | 26,70 (A)
ISBN 978-3-95614-622-0



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-582-7



Euro 26,- (D) | 26,70 (A)
ISBN 978-3-95614-602-2



Euro 26,- (D) | 26,70 (A)
ISBN 978-3-95614-624-4



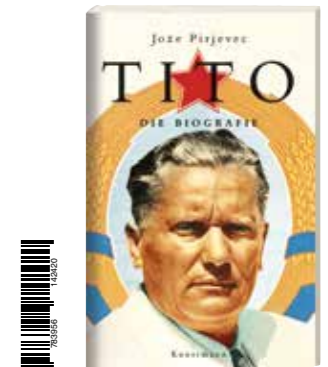
TB Euro 14,- (D) | 14,30 (A)
ISBN 978-3-95614-647-3



Euro 34,- (D) | 34,70 (A)
ISBN 978-3-95614-606-0



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-030-3



Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-242-0

BACKLIST ILLUSTRIERTES BUCH

BACKLIST KOCHBUCH



Unsere Empfehlung

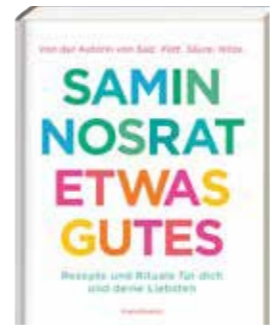
Euro 68,- (D) | 69,60 (A)
ISBN 978-3-95614-658-9



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-625-1



Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-667-1



Euro 44,- (D) | 45,20 (A)
ISBN 978-3-95614-655-8



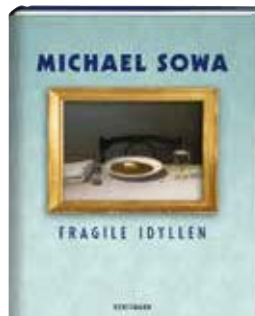
Euro 38,- (D) | 39,10 (A)
ISBN 978-3-95614-262-8



Euro 40,- (D) | 41,10 (A)
ISBN 978-3-95614-569-8



Euro 52,- (D) | 53,50 (A)
ISBN 978-3-95614-293-2



Euro 80,- (D) | 82,30 (A)
ISBN 978-3-95614-632-9



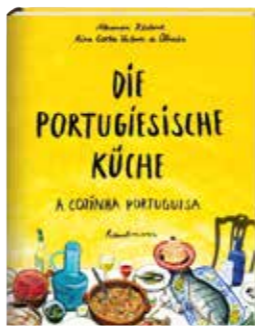
Euro 14,- (D) | 14,30 (A)
ISBN 978-3-95614-676-3



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-629-9



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-675-6



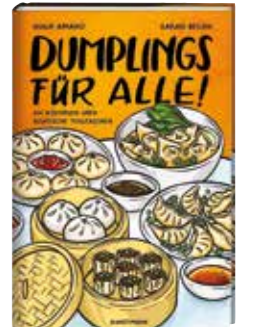
Euro 35,- (D) | 35,70 (A)
ISBN 978-3-95614-294-9



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-607-7



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-362-5



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-465-3



Mit dem schwarzen Hund leben: Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-88897-594-3
Mein schwarzer Hund: Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-88897-537-0



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-066-2



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-628-2



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-328-1



Mehr Suppenglück: Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-88897-790-9
Suppenglück: Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-88897-687-2



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-587-2



Euro 35,- (D) | 35,70 (A)
ISBN 978-3-95614-464-6



Euro 34,- (D) | 34,70 (A)
ISBN 978-3-95614-209-3

Packen Sie ein individuelles Paket Ihrer Lieblings-Kochbücher. Ab 5 Exemplaren erhalten Sie 45% Rabatt.

BACKLIST KINDERBUCH



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-630-5



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-656-5



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-068-6



Euro 16,- (D) | 16,80 (A)
ISBN 978-3-95614-678-7



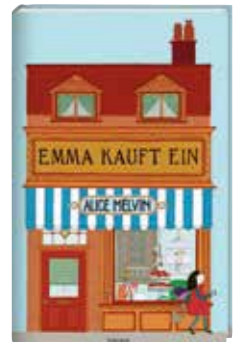
Euro 19,- (D) | 19,60 (A)
ISBN 978-3-95614-631-2



Euro 19,- (D) | 19,60 (A)
ISBN 978-3-95614-589-6



Euro 19,- (D) | 19,60 (A)
ISBN 978-3-95614-492-9



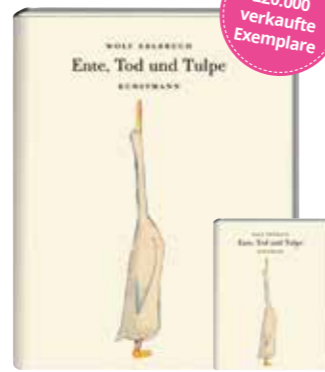
Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-034-1



Euro 12,- (D) | 12,30 (A)
ISBN 978-3-88897-914-9



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-88897-970-5



Groß Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-88897-461-8
Klein Euro 12,- (D) | 12,30 (A)
ISBN 978-3-88897-657-5



Euro 16,- (D) | 16,80 (A)
ISBN 978-3-95614-679-4



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-542-1



Groß Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-88897-568-4
Mini Euro 10,- (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-95614-467-7



Euro 18,- (D) | 18,70 (A)
ISBN 978-3-95614-570-4



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-393-9



Euro 10,- (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-95614-132-4



Euro 16,- (D) | 16,80 (A)
ISBN 978-3-95614-657-2



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-491-2



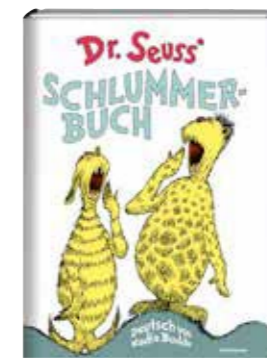
Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-571-1



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-395-3



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-88897-759-6



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-519-3



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-610-7

Kunstmann in der dtv-Vertriebskooperation: Nutzen Sie die Vorteile

VERLAG ANTJE KUNSTMANN

Kreittmayrstr. 26
80335 München
Tel: 089 – 12 11 930
Fax: 089 – 12 11 93-20
E-Mail: info@kunstmann.de
www.kunstmann.de

Presse

Lisa Hürtgen
l.huertgen@kunstmann.de
Jana Koch
j.koch@kunstmann.de



VERTRIEB

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Tumblingerstraße 21
80337 München
Fon: 089 – 38 167 0
Fax: 089 – 38 167 600
info@dtv.de
dtv.de/haendler

Vertriebsleitung Markt

Nicole Klose
Fon: 089 – 38 167 140
klose.nicole@dtv.de

Vertriebsleitung Produkt

Steffi Witter
Fon: 089 – 38 167 176
Mail: witter.steffi@dtv.de

Verkaufsleitung/Key Account- Management Buchhandel

Hubert Dold
Fon: 089 – 38 167 171
Mobil: 0151 – 26 420 527
dold.hubert@dtv.de

Verkaufsleitung/Key Account Management Buchhandel

Maja Mann
Fon: 089 – 38 167 163
Mobil: 0172 – 86 528 63
mann.maja@dtv.de

Verkaufsleitung/Key Account Management Bahnhofsbuchhandel, Presse-Grosso, Rack-Jobbing

Gabriele Mertl
Fon: 089 – 38 167 160
Mobil: 0174 – 30 288 68
mertl.gabriele@dtv.de

Kundenservice

Fon: 089 – 38 167 300
kundenservice@dtv.de

Telefonverkauf

bmd Buch- und Mediendienst
Goethestraße 21 / 6. OG
80336 München
Fon: 089 – 20 609 650
Fax: 089 – 20 609 654
kundenbetreuung@buch-
mediendienst.de

VERTRETER DEUTSCHLAND

ERWACHSENENBUCH UND KINDERBUCH

Bremen, Hamburg, Schleswig-Hol- stein, Niedersachsen (teilweise):

Denis Hasse
Johann-Brand-Weg 41
28357 Bremen
hasse.denis@dtv.de
Fon: 0421 – 17 878 286
Fax: 0421 – 17 878 287

Hessen (teilw.), Niedersachsen (teilw.), NRW (teilw.):

Ilke Heinzelmann
Liegkitzer Str. 47
31789 Hameln
heinzelmann.ilke@dtv.de
Fon: 05151 – 94 22 28

NRW:

Maike Michelis
michelis.maike@dtv.de
Fon: 0151 – 26 420 555
Fax.: 0201 – 50 726 753

Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxem- burg, Baden-Württemberg (teilw.)

Hessen (teilw.)
Mathias Gross
Ritter-von-Weingarten-Str. 23
67366 Weingarten
gross.mathias@dtv.de
Fon: 0172-92 539 36
Fax: 089 – 38 167 558

Baden-Württemberg:

Kathrin Freudenberg
Pliensbacherstr. 4
73119 Zell unter Aichelberg
freudenberg.kathrin@dtv.de
Fon: 07164 – 80 00 81
Fax: 07164 – 80 00 82

Nordbayern, Nord-Baden-Württem- berg (teilw.), Süd- Hessen (teilw.):

Michael Messer
Bothestr. 140
69126 Heidelberg
messer.michael@dtv.de
Fon: 0171 – 44 158 05
Fax: 089 – 38 167 557

Bayern:

Tom Hoymann
Lindenberg 153
82343 Pöcking
hoymann.tom@dtv.de
Fon: 08157 – 999 69 85
Fax: 08157 – 999 69 86

NUR ERWACHSENENBUCH

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg- Vorpommern:

Sonia Wrede
wrede.sonia@dtv.de
Fon: 0151 – 2 64 20 537
Fax: 032 – 221 327 241

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Mail: vvfiedler@t-online.de
Fon: 0170 – 232 79 96
0351 – 803 50 89
Fax: 0351 – 801 57 56

NUR KINDERBUCH

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg- Vorpommern, Sachsen, Sachsen- Anhalt, Thüringen:

Susan Filges
c/o Buchbüro Berlin – Reinhard Kober
buchbuero-berlin@hotmail.com
Fon: 030 – 44 30 86 58
Fax: 030 – 44 30 86 59

VERTRETER ÖSTERREICH UND SCHWEIZ

Österreich:

Horst Bayer
bayer@kagertrem.at
c/o Verlagsagentur
Kager & Tremel GmbH

Kundenservice:
Raffaella Springer
Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6 • Gasometer A 1/5/5
1110 Wien

Schweiz:

Buchstapler GmbH
Cédric Eigner
Reichensteinerstrasse 16B
4053 Basel
Mail: c.eigner@buchstapler.ch
Mobil: +41 79 – 78 207 92
Fon: +41 79 – 78 207 92

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland:

Zeitfracht Medien GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Fon: 0711 – 78 602 254
https://service.zeitfracht.de

Österreich:

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: +43 1 – 6 80 14 0
Fax: +43 1 – 6 88 71 30
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz:

Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: +41 62 – 20 926 26
Fax: +41 62 – 20 926 27
kundendienst@buchzentrum.ch